



પ્રતાપ દર્પણ

RNI NO : 67531/97

મુદ્રક તથા પ્રકાશક : રાજેશ બાલુભાઈ પટેલ • તંત્રી : પ્રવીણ ગોહિલ • સહતંત્રી : જગદીશ વાલજીભાઈ ચાવડા • વર્ષ : ૩૧ • અંક : ૨૧૧ • મોબાઈલ નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫



www.pratapdarpan.in



pratapdarpan_official



pratapdarpan.srt@gmail.com



pratapdarpan_official11

લખીસરાય અશોક મંદિરમાં ભાગદોડમાં ૭ શ્રદ્ધાળુઓનાં મોત

શ્રાવણ માસના સોમવારે હજારો લોકો દર્શન અર્થે ઉમટી પડતા બેરિકેડ તૂટતા ભાગ દોડ મચી : ઘાયલ ૧૦ લોકો સારવાર હેઠળ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

લખીસરાય. બિહારના લખીસરાયમાં પ્રખ્યાત અશોક ધામ મંદિર પાસે શ્રાવણ મહિનાના સોમવારે એક મોટો અકસ્માત થયો હતો. મંદિરની બહાર ભાગદોડમાં ઓછામાં ઓછા સાત શ્રદ્ધાળુઓના મોત થયા હતા અને લગભગ ૧૦ ઘાયલ થયા હતા. ઘાયલોને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. ઘટના બાદ, વહીવટીતંત્ર અને રાહત ટીમો ઘટનાસ્થળે પહોંચી હતી. શ્રાવણને કારણે સોમવારે અશોક ધામ

મંદિરમાં મોટી સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓ એકઠા થયા હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. આ દરમિયાન, મંદિરની બહાર એક વીજળીનો થાંભલો તૂટી પડ્યો. વીજળીનો કરંટ લાગવાની અફવાઓથી શ્રદ્ધાળુઓમાં ગભરાટ ફેલાયો હતો, જેના કારણે ભાગદોડ મચી ગઈ હતી. જોકે, અકસ્માતનું ચોક્કસ કારણ જાણવાની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. લખીસરાયના જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ શૈલેન્દ્ર કુમારે જણાવ્યું હતું કે વહીવટી અધિકારીઓ બપોરે લગભગ ૩:૩૦ વાગ્યાથી



ઘટનાસ્થળે હાજર હતા અને બીડને કાબૂમાં લેવા માટે સતત વ્યવસ્થા કરી રહ્યા હતા. તેમણે સમજાવ્યું કે સોમવારે ભીડ અણધારી રીતે વધી ગઈ હતી. સાંજે ૬:૩૦ થી ૬:૪૫ વાગ્યાની વચ્ચે બે ટ્રેનો રોકવાથી પણ શ્રદ્ધાળુઓની સંખ્યામાં અચાનક વધારો થયો હતો. જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ જણાવ્યું હતું કે પોલીસ અને આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા એમ્બ્યુલન્સની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. ઘટનાસ્થળે ટોટો એમ્બ્યુલન્સ અને બાઈક એમ્બ્યુલન્સ પણ તેમના કરવામાં

આવી હતી. સાંજે ૬:૪૦ થી ૬:૪૫ વાગ્યાની આસપાસ, ભીડ મેદાન તરફ વધતી ગઈ, ત્યારે બેરિકેડનો એક ભાગ તૂટી ગયો, જેના કારણે લોકો એકબીજા પર પડી ગયા. વહીવટીતંત્રે તાત્કાલિક એમ્બ્યુલન્સ દ્વારા આશરે ૧૦ લોકોને હોસ્પિટલમાં મોકલ્યા. જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ વહીવટીતંત્રની હાજરી અંગેના પ્રશ્નોને ફગાવી દેતા કહ્યું કે એસડીપીઓ સહિત વહીવટી અધિકારીઓ ઘટનાસ્થળે હાજર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

યુકેનમાં લક્ષ્મી મિત્તલની ફેક્ટરી પર રશિયાનો હુમલો

ભારતીય વિઝનેસમેનની સ્ટીલ ફેક્ટરી બળીને ખાખ, ૨નાં મોત, ૧૪ કર્મચારી ઘાયલ : મોસ્કો નજીક ગોડાઉનમાં પણ ભીષણ આગ લાગી

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

યુકેન-રશિયા યુદ્ધમાં હુમલાઓ હવે વધુ ખતરનાક બની રહ્યા છે. રશિયાએ યુકેનના સૌથી મોટા સ્ટીલ પ્લાન્ટ પર મિસાઈલ હુમલો કર્યો છે. આ પ્લાન્ટ ભારતીય મૂળના અબજોપતિ લક્ષ્મી મિત્તલની કંપની આર્સેલર મિત્તલનો છે. હુમલામાં બે લોકોનાં મોત થયા છે અને ૧૪ કર્મચારીઓ ઘાયલ થયા છે. આર્સેલર મિત્તલનો આ પ્લાન્ટ યુકેનના કિવી રીડ શહેરમાં છે, જે યુકેનના રાષ્ટ્રપતિ

વ્લાદિમીર ઝેલેન્સ્કીનું વતન છે. આ પ્લાન્ટ યુકેનનો સૌથી મોટો સ્ટીલ યુનિટ પણ છે. રશિયાએ આ પ્લાન્ટ પર મિસાઈલ હુમલો કર્યો છે. આ હુમલો યુકેન દ્વારા રશિયા પર કરવામાં આવેલા મોટા ડ્રોન હુમલાના જવાબમાં કરવામાં આવ્યો હતો. રશિયન હુમલાથી પ્લાન્ટની વીજળી વ્યવસ્થા અને સ્ટીલ બનાવતી



બ્લાસ્ટ કર્નેસ યુનિટને નુકસાન થયું. આ પછી પ્લાન્ટમાં ઉત્પાદનનો અમુક ભાગ બંધ કરવો પડ્યો. આ પહેલા યુકેને રશિયાના ઘણા વિસ્તારોમાં સેંકડો ડ્રોન છોડ્યા હતા. રશિયાના મતે, આ હુમલામાં ઓછામાં ઓછા ૬ લોકોનાં મોત થયા હતા. આ યુદ્ધ દરમિયાન યુકેનના સૌથી મોટા હવાઈ હુમલાઓમાંથી એક હતો. મોસ્કો ક્ષેત્રના ગવર્નર આન્દ્રે વોરોબ્યોવે તેને તાજેતરના સમયના સૌથી મોટા ડ્રોન હુમલાઓમાંથી એક ગણાવ્યો હતો. રશિયાના સંરક્ષણ મંત્રાલયે જણાવ્યું હતું કે તેણે રાતોરાત દેશભરમાં ૮૨ યુકેનિયન ડ્રોનને રોક્યા હતા. વોરોબ્યોવે જણાવ્યું કે મોસ્કો ક્ષેત્રમાં એક યુકેનિયન ડ્રોન એક ખાનગી ઘર પર પડ્યું. જેમાં ૮૩ વર્ષના એક વૃદ્ધનું મૃત્યુ થયું. તેમણે એ પણ જણાવ્યું કે યુકેનના વધુ એક હુમલાને કારણે વાઈલ્ડબેરીઝના ગોડાઉનમાં આગ લાગી

ગઈ. વાઈલ્ડબેરીઝ રશિયાની સૌથી મોટી આનલાઈન રિટેલ કંપની છે. તેના માલિક દેશની સૌથી ધનિક મહિલા અને અબજોપતિ તાત્યાના કિમ છે.

મોસ્કોના મેયર સર્ગેઈ સોલ્યાનિને જણાવ્યું કે લગભગ ૬૦૦ ડ્રોન મોસ્કો તરફ આવતા જોવા મળ્યા. તેમાંથી લગભગ એક તૃતીયાંશ ડ્રોનને મોસ્કો ક્ષેત્ર ઉપર જ નષ્ટ કરી દેવામાં આવ્યા. રશિયાના દક્ષિણ-પશ્ચિમ રોસ્ટોવ ક્ષેત્રના ત્રણ શહેરો પર પણ ડ્રોન હુમલો થયો. સ્થાનિક ગવર્નર યુરી સ્લ્યુસર અનુસાર, આ હુમલામાં ૫ લોકોનાં મોત થયા. આ હુમલામાં ૧૫૦ થી વધુ ડ્રોન સામેલ હતા. ઘણા ઘરો અને એક રેલવે સ્ટેશનને નુકસાન પહોંચ્યું અને જંગલમાં પણ આગ લાગી ગઈ.

યુકેનના કિવી રીડ શહેરમાં રશિયન ડ્રોન અને મિસાઈલોના મોટા હુમલામાં આર્સેલર મિત્તલના સ્ટીલ પ્લાન્ટમાં બે લોકોનાં મોત થયા. આ શહેર ઝેલેન્સ્કીનું વતન છે. રવિવારે કિવી રીડ પર થયેલા વધુ એક હુમલામાં એક વ્યક્તિનું મોત થયું. રશિયાના હુમલામાં યુકેનના અન્ય વિસ્તારોને પણ નિશાન બનાવવામાં આવ્યા. દક્ષિણ-પૂર્વ ઝાપોરિઝિયા ક્ષેત્રમાં બે લોકોનાં મોત થયા. સરહદને અડીને આવેલા સુમી ક્ષેત્રમાં એક વ્યક્તિ અને પૂર્વ ડોનેટ્સ્કમાં પણ એક વ્યક્તિનું મોત થયું.

અનુસંધાન પાના ૭ પર

એર ઈન્ડિયાના વધુ ત્રણ પાયલટ ડોપ ટેસ્ટમાં ફેઈલ

ફ્લેટ-દિલ્હી ફ્લાઈટમાં જોખમ બાદ કંપની ૫ હજારથી વધુ પાયલટોનો ડોપ ટેસ્ટ કરાવી રહી

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

એર ઈન્ડિયા ગ્રુપનાં વધુ ત્રણ પાયલટ ડોપ ટેસ્ટમાં નિષ્ફળ ગયાં છે. ત્રણેય પાયલટ તેમનાં પ્રથમ ડોપ ટેસ્ટમાં પોઝિટિવ (નોન-નેગેટિવ) મળી આવ્યાં હતાં. શું તેઓ ગાંજો કે ભાંગ જેવા કોઈ નશાકારક પદાર્થનું સેવન કરે છે?

આ વાતની ખાતરી કરવા માટે હવે તેમનો બીજો ટેસ્ટ કરવામાં આવી રહ્યો છે. આ વાત કનફર્મ કરવામાં આવશે કે તેઓ કોઈ ચૂકી નથી કરે છે કે પછી પેઇન કિલર અથવા અન્ય કોઈ દવા લેવાના કારણે પ્રથમ ટેસ્ટમાં નિષ્ફળ ગયા

છે. ૪ ઓગસ્ટે ફ્લેટ-દિલ્હી ફ્લાઈટના સીનિયર પાયલટ કથિત રીતે ડોપ ટેસ્ટમાં નિષ્ફળ ગયા બાદ એર ઈન્ડિયાએ ૧૩ ઓગસ્ટે પોતાનાં ગ્રુપનાં તમામ ૫ હજારથી વધુ પાયલટોનો ડોપ ટેસ્ટ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. પાયલટોના ટેસ્ટ શુક્રવારથી શરૂ કરી દેવામાં આવ્યાં છે.

સૂત્રોના જણાવ્યાં અનુસાર, જે પાયલટોના નામ પહેલા ડોપ ટેસ્ટમાં નિષ્ફળ ગયા બાદ શંકાસ્પદ યાદીમાં આવે છે, તેમનો બીજા વાર ટેસ્ટ થશે. પરિણામો ૪૮ થી ૭૦ કલાકમાં આવવાનાં શરૂ થશે. નવો કરવાની વાત સાબિત થવા પર આવા પાયલટો સામે સખત પગલાં લેવામાં આવશે.

સૂત્રોનું કહેવું છે કે અત્યાર સુધીમાં ૩૦૦ થી વધુ પાયલટોના

અનુસંધાન પાના ૭ પર

પં.બંગાળના તારપીઠની હોટેલમાં ભીષણ આગ : ૯ મુસાફરોનાં મોત

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

તારપીઠ. પશ્ચિમ બંગાળના બીરબ્રુમ જિલ્લાના તારાપીઠથી દુઃખદ સમાચાર સામે આવ્યા છે. તારાપીઠ પોલીસ સ્ટેશન નજીક તળાવના કિનારે આવેલી વિદેશિની હોટેલમાં સવારે ૪:૩૦ વાગ્યે આગ લાગી હતી. આગમાં છ લોકોના મોત થયા હતા, જ્યારે ઘણા લોકો ઘાયલ થયા હતા. કાયર વિભાગને ઘટનાની જાણ કરવામાં આવી હતી. કાયર ફાઈટર ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા હતા અને ઘણી મહેનત બાદ આગ પર કાબુ મેળવ્યો હતો. ઘટનામાં ઘણા લોકો ઘાયલ થયા હતા. ઘાયલોને રામપુરહાટ સરકારી મેડિકલ કોલેજ અને હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે લઈ જવામાં આવ્યા



વિદેશિની હોટેલમાં વહેલી સવારે શોર્ટ સર્કિટથી આગ લાગી : ૧૨ લોકો દાગી ગયા

હતા. આગ લાગવાનું કારણ હજુ સુધી જાણી શકાયું નથી, પરંતુ કાયર વિભાગને શંકા છે કે તે ઇલેક્ટ્રિક શોર્ટ સર્કિટને કારણે લાગી હશે. ઘટનાની માહિતી મળ્યા બાદ તારાપીઠ અને રામપુરહાટ પોલીસ સ્ટેશનની પોલીસ ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગઈ છે.

પત્રકારો સાથે વાત કરતા, બીરબ્રુમના એએસપી નિલેશ શ્રીકાંત ગાયકરે જણાવ્યું હતું કે, "હજુ પણ પ્રયાસો ચાલુ છે. દરેકને રામપુરહાટ હોસ્પિટલમાં મોકલવામાં આવ્યા છે. અત્યાર સુધીમાં ૧૧-૧૨ લોકોને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ટ્રમ્પે તુકી, સાઉદી, પાક.ના રક્ષા કરાર પર ખુશી વ્યક્ત કરી

કહ્યું- ત્રણેય દેશો મજબૂતીથી પોતાનો બચાવ કરી શકશે

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે પાકિસ્તાન, સાઉદી અરબ અને તુર્કિયે વચ્ચે થયેલા મક્કા સંયુક્ત રક્ષા સમજૂતીનું સ્વાગત કર્યું છે. તેમણે કહ્યું કે આ ટ્રીલેથી ત્રણેય દેશો મળીને પોતાની રક્ષા વધુ મજબૂતીથી કરી શકશે.

ટ્રમ્પે રિવારે ટ્વિટ સોશિયલ પર લખ્યું, “મને ખૂબ ખુશી છે કે પાકિસ્તાન, સાઉદી અરબ અને તુર્કિયે આખરે મક્કા સંયુક્ત રક્ષા સમજૂતી પર હસ્તાક્ષર કરી દીધા છે. આ દશવિષે છે કે મિડલ-ઈસ્ટ એકજુટ થઈ રહ્યું છે અને દેશો હવે વધુ મજબૂતીથી પોતાની રક્ષા કરી

શકશે.” ટ્રમ્પે ત્રણેય દેશોના નેતાઓને અભિનંદન આપતા ડીલને “મોટું, સાહસિક અને મહત્વપૂર્ણ પ્રથમ પગલું” ગણાવ્યું. આ કરાર પર ૭ ઓગસ્ટે મક્કામાં હસ્તાક્ષર થયા હતા. આ કરાર પર સાઉદી કાઉન પ્રિન્સ મોહમ્મદ બિન સલમાન, તુર્કિયીના રાષ્ટ્રપતિ રેસેપ ટેયપ એર્દોગન અને પાકિસ્તાનના વડાપ્રધાન શાહબાઝ શરીફે હસ્તાક્ષર કર્યાં.

આ મુજબ, પાકિસ્તાન, સાઉદી અરેબિયા કે તુર્કિયીમાંથી કોઈ એક પર હુમલો થાય તો તેને ત્રણેય દેશો પર હુમલો માનવામાં આવશે. એટલે કે, કોઈ એક દેશ પર હુમલો થવા પર બાકીના બંને દેશો તેની સાથે ઊભા રહેશે. આ ડીલનો હેતુ ત્રણેય દેશો વચ્ચે સૈન્ય અને સુરક્ષા સહયોગ વધારવાનો છે.

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ઓરિસ્સામાં સતત ભારે વરસાદ ૨.૩૩ લાખ લોકોનું સ્થળાંતર

પં.બંગાળ, યુપી, એમ.પી. સહિત ૧૦ રાજ્યોમાં ભારે વરસાદનું એલર્ટ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

બંગાળની ખાડી ઉપર ઓછું દબાણનું નવું ક્ષેત્ર બન્યું છે, જેના કારણે IMDએ ઓડિશા અને પશ્ચિમ બંગાળના ૧૫ જિલ્લાઓમાં સોમવારે ખૂબ ભારે વરસાદનું એલર્ટ જાહેર કર્યું છે. આ ઉપરાંત, ઉત્તર પ્રદેશ, છત્તીસગઢ, ઝારખંડ, પૂર્વ મધ્ય પ્રદેશ, જમ્મુ-કાશ્મીર, હિમાચલ પ્રદેશ, ઉત્તરાખંડ અને અરુણાચલ પ્રદેશમાં વરસાદનું ઓરેન્જ એલર્ટ છે. જોકે, રાજસ્થાન, ગુજરાત, પશ્ચિમ મધ્ય પ્રદેશ, કર્ણાટક અને કેરળમાં આજે હવામાન સ્વચ્છ રહેશે. મહારાષ્ટ્રના કેટલાક ભાગોમાં વરસાદ પડી શકે છે.

અહીં, ઓડિશામાં સતત ૨ દિવસથી થઈ રહેલા ભારે વરસાદને કારણે બાલાસોર, ભદ્રક અને જાજપુરમાં જનજીવન પ્રભાવિત થયું છે. અત્યાર

સુધીમાં ૨.૩૩ લાખથી વધુ લોકોને રાહત શિબિરોમાં પહોંચાડવામાં આવ્યા છે. ઓડિશા સરકારે સમગ્ર રાજ્યને હાઈ એલર્ટ પર રાખ્યું છે. તમામ સરકારી કર્મચારીઓની રજાઓ રદ કરવામાં આવી છે અને જેઓ રજા પર હતા, તેમને તાત્કાલિક ફરજ પર પાછા ફરવા જણાવ્યું છે. ભદ્રક, મયુરભંજ, કેઓંઝર અને બાલાસોરમાં સોમવારે શાળા-કોલેજો બંધ રાખવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો છે. ઉત્કલ યુનિવર્સિટીના ઘણા પેપરો રદ કરવામાં આવ્યા છે. ઓડિશાના કેન્દ્રપાડામાં NH-૫૩નો લગભગ ૧૦૦ મીટરનો ભાગ ધસી ગયો. આ હાઈવે પારાદીપ પોર્ટને જાજપુર સાથે જોડે છે. બાલાસોર, ભદ્રક, જાજપુર, મયુરભંજ અને કેઓંઝર જિલ્લાઓમાં પૂરની સ્થિતિ ગંભીર બની રહી છે. આ જિલ્લાઓ બૈતરણી, બ્રાહ્મણી, સાલંદી, જલકા અને બુધબલંગા નદીઓમાં આવેલા પૂરથી પ્રભાવિત થયા છે. હિમાચલ પ્રદેશમાં ચોમાસાની ઘટનાઓને કારણે ૩૦ જૂનથી ૧૬ ઓગસ્ટ વચ્ચે મૃત્યુઓક વધીને ૧૮૭ થયા છે, જ્યારે કુલ નુકસાન લગભગ ૯૭૩ કરોડ રૂપિયા સુધી પહોંચી ગયું છે.

અમેરિકાના ઈન્ડિયાનામાં ભયાનક પુરમાં ૬ લોકોનાં મોત

ભારે વરસાદે ૧૯૧૩નો રેકોર્ડ તોડયો: હવાઈમાં

એરપોર્ટ બંધ કરવા પડ્યાં

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

અમેરિકાનાં અનેક રાજ્યો હાલમાં ભયાનક કુદરતી આપત્તિનો સામનો કરી રહ્યાં છે. ઈન્ડિયાના રાજ્યમાં ૧૧ ઓગસ્ટથી સતત થઈ રહેલાં ભારે વાવાઝોડા અને રેકોર્ડિક વરસાદના કારણે આવેલ ભયાનક પૂરમાં ઓછામાં ઓછા ૬ લોકોનાં મોત થયાં છે.

રાજ્યની ઈન્ડિયાનાપોલિસમાં વ્હાઈટ નદીનું જળસ્તર ભયજનક સપાટી વટાવી જતાં સેંકડો ઘરો ખાલી કરાવવામાં

આવ્યાં છે. ઝડપથી વધી રહેલાં પૂરનાં પાણીમાં ફસાયેલાં લોકોને સુરક્ષિત બહાર કાઢવા માટે રેસ્ક્યૂ ટીમોએ બોટનો ઉપયોગ કરવો પડ્યો છે. ઈન્ડિયાનાના હોમલેન્ડ સિક્યુરિટી વિભાગનાં જણાવ્યાં અનુસાર, પૂર અને વાવાઝોડામાં જીવ ગુમાવનારા છ લોકોમાં એક ચાર વર્ષનું બાળક, બે પુરુષો અને ત્રણ મહિલાઓ સામેલ છે.

જેનિંગ્સ કાઉન્ટીમાં વાવાઝોડા દરમિયાન એક ભારે વૃક્ષ બાળકનાં રૂમ પર પડતાં તેનું ઘટનાસ્થળે જ મોત થયું હતું. આ સિવાય ડેલાવેર કાઉન્ટીમાં ૧૮ વર્ષીય યુવકનો મૃતદેહ મિસિસિપી નદીમાંથી મળ્યો હતો, જ્યારે પૂરનાં પાણીમાં કાર તણાઈ જવાથી ૫૮ વર્ષીય

અનુસંધાન પાના ૭ પર

બુલેટ ટ્રેનના સપના વચ્ચે સ્ટેશનોમાં પીવાનું પાણી પણ ચોખ્ખુ નથી : કેંગ

શોચાલય, પંખા, વોશરૂમ, રોક, ઓવર બ્રિજ, સૂચના બોર્ડ જેવી પાયાની સુવિધા મામલે પણ રેલવે ફેલ હોવાનો કેંગનો રિપોર્ટ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૭

દેશના રેલવે સ્ટેશને મળતા પીવાના પાણીની સ્વચ્છતા સામે કેંગના રિપોર્ટમાં ગંભીર ખુલાસો થયા છે. કેંગના રિપોર્ટમાં જણાવાયું છે કે રેલવે બોર્ડે યાત્રીઓની પાયાની સુવિધાઓ માટે કડક નિયમ અને દિશા નિર્દેશ નક્કી કર્યા હતા પણ ક્ષેત્રીય ઝોન તેનું પાલન કરવામાં પુરી રીતે નિષ્ફળ ગયું છે.

દેશભરની ટ્રેનોમાં દરરોજ દરોડો યાત્રીઓ સફર કરે છે, પરંતુ રેલવે સ્ટેશને તેમને મળી રહેલું પાણી અને સ્વચ્છતાની વ્યવસ્થા તેમને ગંભીર બીમારીઓ તરફ પકેલી રહ્યું છે. સંસદમાં રજૂ કરવામાં આવેલ

એક રિપોર્ટ ભારતીય રેલવેના દાવા અને યાત્રી સુવિધાઓની પુરી પોલ ખોલીને રાખી દીધી છે. પેસેન્જર્સ એમિનિટિઝ એન્ડ સેનિટેશન એટ નોન સબઅર્બન રેલવે સ્ટેશન ઈન ઈન્ડિયન રેલવેના શિર્ષકવાળા રીપોર્ટમાં અનેક મોટા અને મુખ્ય રેલવે સ્ટેશનોના કુલર અને નળીના પાણીમાં માનવીય સ્વાસ્થ્ય માટે બેહદ ખતરનાક ઈ-કોલાઈ બેક્ટેરીયા અને ટોટલ કોલીફોર્મ મળી આવ્યા છે. કેંગનો આ રીપોર્ટ વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦થી ૨૦૨૩-૨૪ દરમિયાન દેશના ૫૮ બિન-ઉપનગરીના સ્ટેશનોના ગહન ઓડિટ પર આધારિત છે. રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે રેલવે બોર્ડે યાત્રીઓની સુવિધાઓ માટે કડક નિયમો અને દિશા નિર્દેશ નક્કી કર્યા હતાં. પરંતુ ક્ષેત્રીય રેલવે ઝોન તેનું પાલન કરવામાં પુરી રીતે નિષ્ફળ રહ્યું છે.

પરિસ્થિતિ એ રહી છે કે ૬ અલગ-અલગ ઝોનના ૫૮ સ્ટેશનો પર તો પીવાના પાણીની ઓડિટ રીપોલોજિકલ તપાસ પણ નહોતી કરાઈ. સીએની

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સિલવાસામાં હર્ષોલ્લાસ સાથે ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિવસની ઉજવણી

સ્ટેડિયમ ગ્રાઉન્ડ પર કલેક્ટરના હસ્તે તિરંગો ફરકાવાયો

સિલવાસા, તા.૧૭

દાદરા અને નગર હવેલી જિલ્લા પ્રશાસન દ્વારા દેશના ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિવસની ઉજવણી સિલવાસાના કોર એરિયા, સ્ટેડિયમ ગ્રાઉન્ડ ખાતે હર્ષોલ્લાસ અને દેશભક્તિપૂર્ણ વાતાવરણમાં કરવામાં આવી હતી. જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી પ્રિયંક કિશોરની અધ્યક્ષતામાં યોજાયેલા આ સમારોહનો પ્રારંભ રાષ્ટ્રગીત ‘વંદે માતરમ્’થી થયો હતો. ત્યારબાદ જિલ્લા કલેક્ટરે રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવ્યો અને રાષ્ટ્રગાન સાથે કાર્યક્રમની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી.

ધ્વજવંદન બાદ પોલીસ, ઈન્ડિયન રિઝર્વ બટાલિયન, ફાયર સર્વિસ, હોમગાર્ડ તથા એનસીસીના વિદ્યાર્થીઓના પ્લાટૂને જિલ્લા કલેક્ટરને ગાર્ડ ઓફ ઓનર આપ્યું હતું. પોતાના સંબોધનમાં જિલ્લા



કલેક્ટરે પ્રદેશવાસીઓને સ્વાતંત્ર્ય દિવસની શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી અને દેશની આઝાદી માટે બલિદાન આપનાર મહાન સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પી હતી. તેમણે રાષ્ટ્રની એકતા, અખંડિતતા અને વિકાસ માટે સંકલ્પ વ્યક્ત કરતાં ‘વિકસિત ભારત-૨૦૪૭’ના લક્ષ્યને સાકાર કરવા પ્રશાસનની

વિકાસલક્ષી અને જનકલ્યાણકારી પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી હતી. કલેક્ટરે કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં ભારતીય ખેલાડીઓના શાનદાર પ્રદર્શનનો ઉલ્લેખ કરી યુવાનોને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં સક્રિય ભાગીદાર બનવા આહ્વાન કર્યું હતું. ‘હર ઘર તિરંગા’ અભિયાન હેઠળ પ્રદેશમાં દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ વિવિધ

કાર્યક્રમોનું વ્યાપક આયોજન કરવામાં આવ્યું હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું. પ્રશાસનની વિકાસલક્ષી કામગીરી અંગે માહિતી આપતાં તેમણે જણાવ્યું કે પ્રશાસક શ્રી પ્રફુલ્લ પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ શિક્ષણ, આરોગ્ય, ગ્રામ વિકાસ, પ્રવાસન, પાયાની સુવિધાઓ, વીજળી, કૃષિ,

રમતગમત, સુશાસન અને જનકલ્યાણના ક્ષેત્રોમાં અનેક યોજનાઓ અસરકારક રીતે અમલમાં મુકવામાં આવી રહી છે. શિક્ષણ ક્ષેત્રે આધુનિક શાળાઓ, સિલવાસા એજ્યુકેશન હબ તથા Performance Grading Index ૨૦૨૪- અનુસંધાન પાના ૭ પર

કેન્દ્રીય વિદ્યાલય નંબર ૩માં સ્વતંત્રતા દિવસની ઉજવણી



વિદ્યાર્થીઓને સમર્પણ, શિસ્ત અને જવાબદારીની શીખ આપતા વિરેન્દ્ર સોની

સુરત, તા.૧૭

સુરત. કેન્દ્રીય વિદ્યાલય નંબર ૩, ONGC, સુરત ખાતે સ્વતંત્રતા દિવસ ઉજવણી ૨૦૨૬ ખૂબ જ ઉત્સાહ, દેશભક્તિ, સાંસ્કૃતિક પ્રદર્શન અને રાષ્ટ્રીય ગૌરવની ભાવના સાથે યોજાઈ હતી. શ્રી વીરેન્દ્ર સોની, પ્લાન્ટ મેનેજર, ONGC હજીરા પ્લાન્ટ, સુરત, અને શાળા વ્યવસ્થાપન સમિતિ (VMC) ના અધ્યક્ષ, મુખ્ય અતિથિ તરીકે સેવા આપી હતી. શ્રી એસ.કે. મહાપાત્રા, CGM (HR), ONGC, નિયુક્ત અધ્યક્ષ હતા, અને શ્રી આર.કે. મિશ્રા, CM (HR), ONGC હજીરા પ્લાન્ટ, સુરત, ખાસ મહેમાન હતા. શાળાના આચાર્ય શ્રી રાજેશ કુમારે મહેમાનોનું ઉષ્માભર્યું સ્વાગત કર્યું. તેમના સ્વાગત પ્રવચનમાં, તેમણે સ્વતંત્રતા દિવસનું મહત્વ, ભારતની સ્વતંત્રતા માટેના સંઘર્ષ અને વિદ્યાર્થીઓમાં દેશભક્તિ, જવાબદારી અને નાગરિક ફરજની ભાવના કેળવવાની જરૂરિયાત પર પ્રકાશ પાડ્યો. કાર્યક્રમની શરૂઆત મહેમાનોના આગમન, વંદે માતરમ્, ધ્વજવંદન અને રાષ્ટ્રગીત સાથે થઈ. ત્યારબાદ

વિદ્યાર્થીઓએ સ્વાગત પ્રવચન આપ્યું, કવિતાઓ વાંચી અને મનમોહક નૃત્ય રજૂ કર્યું. વિવિધ ક્ષેત્રોમાં ઉત્કૃષ્ટ દેખાવ કરનારા વિદ્યાર્થીઓને પુરસ્કારો પણ એનાયત કરવામાં આવ્યા. મુખ્ય મહેમાન શ્રી વીરેન્દ્ર સોનીએ વિદ્યાર્થીઓને સંબોધતા ભારતના ગૌરવશાળી ઇતિહાસ, સ્વતંત્રતા સંગ્રામ અને રાષ્ટ્ર નિર્માણમાં યુવાનોની ભૂમિકા વિશે વિગતવાર વાત કરી. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને સમર્પણ, શિસ્ત અને જવાબદારી સાથે આગળ વધવા પ્રેરણા આપી. તેમણે "વંદે માતરમ્" ની ૧૫૦મી વર્ષગાંઠના ઐતિહાસિક પ્રસંગોના ખાસ ઉલ્લેખ કર્યો, જેમાં વિદ્યાર્થીઓને તેના રાષ્ટ્રીય મહત્વ અને સ્વતંત્રતા ચળવળમાં તેની પ્રેરણાદાયી ભૂમિકા વિશે માહિતી આપી. તેમણે જણાવ્યું કે "વંદે માતરમ્" માત્ર એક ગીત નથી, પરંતુ માતૃભૂમિ માટે આદર, પ્રેમ અને દેશભક્તિનું પ્રતીક છે. સમારંભના અંતે, વરિષ્ઠ શિક્ષક શ્રી ભુવનેશ જોશી આભારવિધિ કરી અને વિદ્યાર્થીઓને મીઠાઈઓનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું. સમગ્ર કાર્યક્રમ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો અને શાળા સમુદાયમાં દેશભક્તિ અને રાષ્ટ્રીય ગૌરવની ભાવના સ્પષ્ટપણે દેખાઈ રહી હતી. આ સમારોહમાં "રાષ્ટ્ર પ્રથમ" નો શક્તિશાળી સંદેશ રજૂ કરવામાં આવ્યો.



સોનીફળિયા ખાતે સેવાદળ દ્વારા ધ્વજવંદન કાર્યક્રમ

સુરત, તા. ૧૭

ભારતના ૮૦ માં આઝાદી નિમિત્તે અખિલ ભારતીય સેવાદળ સુરત શહેર તરફથી સરદાર ભવન, સોનીફળિયા, સુરત ખાતે ધ્વજવંદનનો કાર્યક્રમ સેવાદળ કાઉન્સિલના પ્રમુખ શ્રી પ્રભુદાસ દી.પટેલના હસ્તે રાખવામાં આવ્યો હતો તેઓએ રાષ્ટ્રધ્વજને ફરકાવ્યા બાદ જણાવ્યું હતું કે, દેશની અજનીની પરિસ્થિતિમાં સેવાદળની ખૂબ જરૂર છે.ત્યારે આપણે સૌ ભેગા થઈને દેશ માટે અને સમાજ માટે કાર્ય કરીએ અને આપણે દરેક રીતે સૌને મદદરૂપ થઈએ તે જરૂરી છે. આ પ્રસંગે સેવાદળ કાઉન્સિલના ઉપપ્રમુખ શ્રી ધીરુભાઈ સોનારિઆવાલા સંગઠક શ્રી લાભુભાઈ પાલડીયા,હસમુખભાઈ પટેલ તેમજ શ્રી વલ્લભભાઈ જાદવાણી, રામસાગર પાઠક, સઈદ્રુદ્દીન શેખ, સિદીક અન્સારી, અનિલ ઠાકોર, ભાલચંદ્ર જાદવ, રૂપાબેન ભટ્ટ, ફાલ્ગુની મહેતા, વિગેરે કાર્યક્રમમાં જોડાયા હતા.ધ્વજસ્થલક તરીકે જિલ્લાધીનાયક મોહમ્મદ ઈકબાલ શેખએ સેવા આપી હતી. સેવાદળ દ્વારા આ ઉપરાંત અન્ય ચાર સ્થળોએ ધ્વજવંદન કાર્યક્રમ કરાવવામાં આવ્યો હતો.

ઉમરવાડાની શાળામાં સ્વાતંત્ર્ય દિવસની ઉત્સાહભરે ઉજવણી

ઉમરવાડા, તા. ૧૭

નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ સંચાલિત શાળા નંબર ૧૯૧-૧૯૨ ૧૯૩ અને ૨૬૮ ઉમર વાડા મા ૧૫ મી ઓગસ્ટ ધ્વજવંદન નો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો જેમાં મહિલા અને બાળ મિત્ર ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ ના પ્રમુખ શ્રી મોહમ્મદ શફી શેખ સાહેબ ના વરદહસ્તે ધ્વજવંદન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં મુખ્ય મહેમાનો હાજ અશરફ પેન્ટર, ઈસમર્થલ ભાઈ, પ્રમુખ તિરંગા ઝુપ, અફસર ભાઈ



પ્લમ્બર, શોએબ શેખ, સમીર શેખ અને શાળા ના આચાર્ય શ્રીઓ રાજેશ સર,સાદીક સર વાહીદ સર, યુસુફ સર અને વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓ

હાજર રહ્યા હતા કાર્યક્રમ ને સફળ બનાવવા માટે ચારે શાળાઓ ના શિક્ષકોએ ભારે જેહમત ઉઠાવી હતી.

ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ દ્વારા દેશના ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય પર્વની હર્ષોલ્લાસ સાથે ઉજવણી

સરસાણા સ્થિત ‘સંહતિ’ ખાતે ધ્વજવંદન તથા લુથરા સર્કલથી ટ્રાફિક અવેરનેસ રેલીનું આયોજન

સુરત, તા. ૧૭

ધી સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી (SGCCI) દ્વારા શનિવાર, તા. ૧૫ ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ના રોજ દેશના ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિવસની ઉત્સાહ, ઉમંગ અને દેશભક્તિના માહોલમાં ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. સ્વાતંત્ર્ય પર્વ નિમિત્તે ચેમ્બર અને સુરત બાઈકર્સ કમ્યુનિટીના સંયુક્ત ઉપક્રમે ‘ટ્રાફિક અવેરનેસ રેલી – થેન્ક યુ સુરત ૨.૦’નું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

સ્વાતંત્ર્ય દિવસની સવારે સરસાણા સ્થિત ‘સંહતિ’ ખાતેના કાર્યક્રમની સાથે જ ટ્રાફિક જાગૃતિનો સંદેશ જનજન સુધી પહોંચાડવાના હેતુથી સવારે ૦૭:૩૦ કલાકે લુથરા સર્કલ, વીઆઈપી રોડ ખાતેથી ટ્રાફિક અવેરનેસ રેલી યોજાઈ હતી.

ઉજવણીને માત્ર રાષ્ટ્રીય તહેવાર પૂરતી મર્યાદિત ન રાખી, સુરક્ષિત અને જવાબદાર નાગરિક બનાવવાના સંકલ્પ સાથે ઉજવવાનો

સ્વાતંત્ર્ય પર્વની શુભેચ્છાઓ પાઠવી દેશની આઝાદી કાજે સર્વોચ્ચ બલિદાન આપનારા અમર શહીદો તથા વીરંગનાઓને નતમસ્તક વંદન કર્યા હતા. ભારતને વિશ્વગુરુ બનાવવા નાગરિક ધર્મ નિભાવવો જરૂરી: અશોક જીરાવાલા ચેમ્બર પ્રમુખ શ્રી અશોક જીરાવાલાએ સંબોધન કરતા જણાવ્યું હતું કે, “આપણે સૌ વર્ષ ૨૦૪૭ સુધીમાં ભારત ‘વિશ્વગુરુ’ બને તેવો સંકલ્પ લઈને આગળ વધી રહ્યા છીએ. પરંતુ દેશને વિશ્વગુરુ બનાવવો એ માત્ર સરકારનું કામ નથી, આ માટે દેશના કરોડો નાગરિકોએ પણ પોતાનો નાગરિક ધર્મ અને જવાબદારી નિભાવવી પડશે.” તેમણે સૌને ટ્રાફિકના નિયમોનું ચુસ્ત પાલન કરવા, ‘એક પેડ મા કે નામ’ અંતર્ગત જન્મદિવસ પર વૃક્ષારોપણ કરવા, જળ સંચય અને રેઈન વોટર હાર્વેસ્ટિંગ અપનાવવાનો સંકલ્પ લેવાવ્યો હતો. તેમણે ઉપસ્થિતોને અનુરોધ કરતા ઉમેર્યું હતું કે, “જન્મદિવસની ઉજવણી માત્ર કેક કાપીને કરવાને બદલે આદિવાસી વિસ્તારના જરૂરિયાતમંદ બાળકોને પુસ્તકો, સ્ટેશનરી કે

અનોખો પ્રયાસ ચેમ્બર પ્રમુખ શ્રી અશોક જીરાવાલા દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. ‘સંહતિ’ કાર્યાલય ખાતે ત્રિરંગો લહેરાવી ધ્વજવંદન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે તેમણે ઉપસ્થિત સૌને



અનોખો પ્રયાસ ચેમ્બર પ્રમુખ શ્રી અશોક જીરાવાલા દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. ‘સંહતિ’ કાર્યાલય ખાતે ત્રિરંગો લહેરાવી ધ્વજવંદન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે તેમણે ઉપસ્થિત સૌને

ઘોઘલા જેટી ખાતે ૮૦મો સ્વાતંત્ર્ય દિવસ ઉજવાયો

સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના શતૃલોને યાદ કરતા પ્રશાસક પ્રફુલ્લ પટેલ

દિવ, તા.૧૭

દિવ, ૧૫ ઓગસ્ટ ૨૦૨૬: દેશના ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિવસની ઉજવણી નિમિત્તે ઘોઘલા જેટી, દિવ ખાતે ભવ્ય અને દેશભક્તિમય વાતાવરણમાં સમારોહ યોજાયો હતો. સંઘ પ્રદેશ દાદરા અને નગર હવેલી તથા દમણ અને દીવના પ્રશાસક શ્રી પ્રફુલ્લ પટેલે રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવી પ્રદેશવાસીઓને સ્વાતંત્ર્ય દિવસની શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી. કાર્યક્રમમાં વરિષ્ઠ અધિકારીઓ, ચૂંટાયેલા જનપ્રતિનિધિઓ, પોલીસ તથા સુરક્ષા દળોના જવાનો, વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો અને મોટી સંખ્યામાં નાગરિકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. પોતાના સંબોધનમાં પ્રશાસક શ્રી પ્રફુલ્લ પટેલે ભગતસિંહ, સુખદેવ સહિત સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામના જાણીતા-અજાણીતા શહીદોને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પી તેમના બલિદાનોને યાદ કર્યા હતા. તેમણે વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીના વિકસિત અને આત્મનિર્ભર ભારતના સંકલ્પને સાકાર કરવા સૌને નિષ્ઠા અને એકતાથી કાર્ય કરવા આહ્વાન કર્યું હતું. ભારત વિશ્વની ત્રીજી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા બનવાની દિશામાં ઝડપથી આગળ વધી રહ્યું હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું.

પ્રશાસકે રક્ષા ક્ષેત્રે આત્મનિર્ભરતા, બ્રહ્મોસ જેવી આધુનિક મિસાઈલ, મોબાઈલ ઉત્પાદન, સ્ટાર્ટઅપ અને વિવિધ જનકલ્યાણકારી યોજનાઓનો ઉલ્લેખ કરતાં દેશની પ્રગતિની વાત કરી હતી. મહિલાઓના સશક્તિકરણ માટે



‘લાખપતિ દીદી’ અને ‘ગ્રીન દીદી’ જેવી પહેલો તેમજ યુવાનો માટે નવી તકો ઊભી થઈ રહી હોવાનું તેમણે જણાવ્યું હતું.

દમણ-દિવમાં ચાલી રહેલા વિકાસકાર્યો અંગે તેમણે જણાવ્યું કે દમણ એરપોર્ટનું કામ પૂર્ણ થયું છે, જ્યારે દિવ એરપોર્ટના વિસ્તરણ સાથે ભવિષ્યમાં મોટા વિમાનોના સંચાલનની સુવિધા ઉપલબ્ધ કરાવાશે. જેટીભાઈ નવા બસ સ્ટેન્ડનું કામ પણ લગભગ પૂર્ણ થયું છે. દિવમાં ૮,૦૪૫ ઘરોને નવી ગટર વ્યવસ્થા સાથે જોડવાનું કામ પૂર્ણ થયું છે અને ઘન કચરા વ્યવસ્થાપન પણ અસરકારક રીતે કરવામાં આવી રહ્યું છે. દિવની સ્વચ્છતા અને સુંદરતાની પ્રશંસા કરતાં પ્રશાસકે જણાવ્યું કે સ્વચ્છતા હવે સંઘ પ્રદેશની ઓળખ બની ગઈ છે. સ્વચ્છતા અને પાયાની સુવિધાઓના વિકાસથી દિવમાં પ્રવાસીઓની

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સુરત એરપોર્ટ ખાટે ઉત્સાહ ભરે ૮૦મો સ્વતંત્રતા દિવસ ઉજવ્યો

એરપોર્ટના પાર્કિંગમાં ધ્વજવંદન કાર્યક્રમ યોજાયો

સુરત, તા. ૧૭

સુરત એરપોર્ટ પર ૧૫ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૬ ના રોજ ૮૦મો સ્વતંત્રતા દિવસ દેશભક્તિના ઉત્સાહ, ઉત્સાહ અને આનંદ સાથે ઉજવવામાં આવ્યો. એરપોર્ટ ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા (છઈ), ઝેંજીહ અને અન્ય હિતધારક એજન્સીઓ સાથે સંકલનમાં આ પ્રસંગેને ઉજવવા માટે વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

કાર્યક્રમના ભાગ રૂપે, ઔપચારિક ગાર્ડ સવારે ૮ વાગ્યે એરપોર્ટ પાર્કિંગ વિસ્તારમાં નિર્ધારિત કાર્યક્રમ માટે હાજર રહ્યા. આશરે સવારે ૮.૪૦ વાગ્યે, છઈ, સુરત એરપોર્ટના એરપોર્ટ ડિરેક્ટર શ્રી એ. એન. શર્મા; કમાન્ડન્ટ/CASO, ASG સુરત શ્રી કુમાર અભિષેક અને વિવિધ હિતધારક એજન્સીઓના પ્રતિનિધિઓની ઉપસ્થિતિમાં રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવવામાં આવ્યો, ત્યારબાદ CISF ટુકડી દ્વારા રાષ્ટ્રીય સલામી આપવામાં આવી.

આ પ્રસંગે, શ્રી કુમાર અભિષેકે, કમાન્ડન્ટ/સીએસઓ, એએસજી સુરત, એ તમામ સીઆઈએસએફ કર્મચારીઓ અને તેમના પરિવારોને સ્વતંત્રતા દિવસની હાર્દિક શુભેચ્છાઓ અને શુભકામનાઓ પાઠવી. તેમના સંબોધન દરમિયાન, તેમણે ઉપસ્થિત તમામ કર્મચારીઓને સીઆઈએસએફના મહાનિર્દેશકનો સ્વતંત્રતા દિવસનો સંદેશ પણ પાઠવ્યો. કાર્યક્રમને સંબોધતા, એરપોર્ટ ડિરેક્ટરે રાષ્ટ્ર નિર્માણમાં દેશભક્તિ, એકતા, શિસ્ત અને સહકાર જવાબદારીના મહત્વ પર પ્રકાશ પાડતો પ્રેરણાદાયક સંદેશ આપ્યો. કાર્યક્રમ દરમિયાન, સીઆઈએસએફ તેની વ્યાવસાયિકતા અને કાર્યકારી



ક્ષમતાઓનું પ્રભાવશાળી પ્રદર્શન કર્યું. આમાં જ્ઞ૮ સ્વ્વોડ પ્રદર્શન, બીડીડીએસ (બોમ્બ ડિટેક્શન એન્ડ ડિસ્પોઝલ સ્વ્વોડ) પ્રદર્શન, શસ્ત્ર સંચાલન પ્રદર્શન અને રીફ્લેક્સ શૂટિંગ પ્રદર્શનનો સમાવેશ થાય છે. સીઆઈએસએફ કર્મચારીઓ, તેમના બાળકો અને

અનુસંધાન પાના ૭ પર



સ્પોર્ટ્સ-ભાગ્યોદય વિદ્યાલયમાં સ્વાતંત્ર્ય દિનની ભવ્ય ઉજવણી

દેશપ્રેમસભર નાટક અને સાંસ્કૃતિક ડાન્સની રજૂઆત

સુરત, તા. ૧૭

ગ્રામ સેવા સમાજ ચોર્પાસી સંચાલિત સર્વોદય ભાગ્યોદય વિદ્યાલય ખાતે ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિનની ભવ્ય અને દેશભક્તિસભર વાતાવરણમાં ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. પ્રોગ્રામની શરૂઆત રાષ્ટ્રધ્વજને સલામી અને રાષ્ટ્રગીતના ગાન સાથે દેશપ્રેમથી સભર માહોલમાં થઈ હતી. સંસ્થાના પ્રમુખ શ્રી તુષાર પટેલે દેશની આઝાદી માટે પ્રાણ ન્યોછાવર કરનાર શહીદોને શ્રદ્ધાસુમન અર્પણ કર્યા હતા. તેમણે Gen Z (આજના આધુનિક યુગના યુવાનો) અને યુવા ધનને દેશના વિકાસમાં સક્રિય ફાળો આપી આગળ વધવા માટે પ્રેરણા આપી હતી. આ પ્રસંગે શાળાના નિવૃત્ત આચાર્ય શ્રીમતી દલાબેને તેમજ ડિક્સન કિથિયને (આસિસ્ટન્ટ કમિશનર ઓફ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન) પ્રસંગોચિત શહીદો તેમજ આજના યુવા

અનુસંધાન પાના ૭ પર



૮૦ વાલ્મિકી સમન્વય પરિવાર દ્વારા ભુજ ખાતે ભવ્ય ધ્વજ વંદન

સ્વામી. મંત્રેશાનંદજી મહારાજના અધ્યક્ષ સ્થાને ધ્વજ વંદન સમારંભ યોજાયો

સુરત, તા. ૧૭

૧૫ ઓગસ્ટ ૨૦૨૬ના રોજ સવારે ૯:૦૦ કલાકે કચ્છી વાલ્મિકી વાસ, ભુજ ખાતે ભવ્ય ધ્વજ વંદન સમારોહનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પવિત્ર કાર્યક્રમમાં સંતશ્રી સ્વામી મંત્રેશાનંદજી મહારાજ (રામકૃષ્ણ મઠ, આદિપુર)ના અધ્યક્ષસ્થાને રાષ્ટ્રધ્વજને સલામી આપવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમ દરમિયાન રાષ્ટ્રગાન સાથે દેશના શહીદો અને સ્વાતંત્ર્ય સેનાનીઓને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરવામાં આવી હતી. કાર્યક્રમમાં મુખ્ય અતિથિ તથા વિશિષ્ટ મહેમાનો તરીકે શ્રી બીપીનભાઈ પટેલ (ભુજ નગર સામાજિક સમરસતા સહસંયોજક), શ્રી

નવીનભાઈ હરિયાણી (સેવા સાધના ટ્રસ્ટી), શ્રી જયંતીભાઈ વાઘેલા (ભુજ નગર વ્યવસ્થા પ્રમુખ), શ્રી ભુપતભાઈ ચાવડા (વાનપ્રસ્થી વિસ્તારક, કચ્છ વિભાગ) તથા શ્રી દામજીભાઈ કોયાણી (ભુજ નગર વાનપ્રસ્થી વિસ્તારક) ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે વાલ્મિકી સમન્વય પરિવાર ગુજરાત પ્રદેશના અધ્યક્ષ શ્રી વિશાલભાઈ ગોહેલ (વકીલ), શ્રી દિલીપભાઈ ચૌહાણ, શ્રી ધનશ્યામભાઈ સોલંકી, શ્રી ભરતભાઈ વાઘેલા, શ્રી રાજેશભાઈ વાઘેલા, શ્રી ધીરજભાઈ રાઠોડ, શ્રી કિરણભાઈ ચૌરી સહિત વાલ્મિકી સમન્વય પરિવારના આગેવાનો, કાર્યકરો તથા સમસ્ત ભુજ વાલ્મિકી સમાજના ભાઈઓ-બહેનો મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સમારોહ દરમિયાન સમગ્ર વાતાવરણ દેશભક્તિના રંગે રંગાયું હતું. ઉપસ્થિત સૌએ રાષ્ટ્રપ્રેમ, એકતા, ભાઈચારો અને સામાજિક સમરસતાનો સંદેશ આપ્યો હતો.



મહાનગરપાલિકા દ્વારા ૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણી અંતર્ગત ઐતિહાસિક કિલ્લાના મેદાનમાં યોજાયેલ ધ્વજવંદન સમારોહ

સુરત મહાનગરપાલિકા ધ્વારા આજરોજ ભારતના રાષ્ટ્રીય પર્વ ૮૦માં સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણીના ભાગરૂપે માન. મેયર શ્રીમતી માયાબેન માવાણીના વરદહસ્તે સેન્ટ્રલ ઝોન વિસ્તારમાં ચોક બજાર સ્થિત ઐતિહાસિક કિલ્લાના મેદાનમાં, સુરત ખાતે ધ્વજવંદન સમારોહ યોજાયેલ.

આ કાર્યક્રમ પ્રસંગે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ ધ્વારા દેશભક્તિના નારા સાથે પ્રભાત ફેરી કરવામાં આવેલ અને રાષ્ટ્રીય સ્વતંત્રતા પર્વની ઉજવણીના ભાગરૂપે રાષ્ટ્રધ્વજના સન્માનમાં તેમજ "વંદે માતરમ"ની રચનાને ૧૫૦ વર્ષની પૂર્ણતાના અવસરે ઉપસ્થિત જનસમુદાય દ્વારા એકસાથે ભારતનું રાષ્ટ્રગીત 'વંદે માતરમ્' ગાઈને માતૃભૂમિ પ્રત્યે સન્માન વ્યક્ત કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ માન. મેયર શ્રીમતી માયાબેન માવાણી દ્વારા રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવી રાષ્ટ્રગાન સાથે ધ્વજવંદન કરવામાં આવેલ હતું.

આ કાર્યક્રમ પ્રસંગે ઉદ્બોધન કરતા માન. મેયર શ્રીમતી માયાબેન માવાણીએ જણાવ્યું કે આ વર્ષનો આઝાદી પર્વ પવિત્ર સંયોગ લઈને

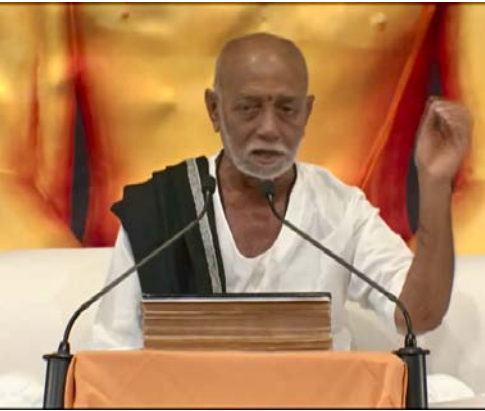
આવ્યો છે. એક તરફ દેશભક્તિનો રંગ છે, તો બીજી તરફ શ્રાવણ માસ રાષ્ટ્રપ્રેમ અને પ્રભુભક્તિ બંને એકસાથે મળીને આપણા હૃદયને પાવન કરી રહ્યો છે. સને ૧૯૪૭ માં ૧૫ મી ઓગસ્ટનો દિવસ ભારતના સુવર્ણ ઇતિહાસમાં અંકિત થઈ ગયો છે. જ્યારે ભારતને બ્રિટિશ શાસનમાંથી આઝાદી મળી હતી. આ એક કઠિન અને લાંબો સંઘર્ષ હતો જેમાં ઘણા સ્વાતંત્ર સેનાનીઓ અને મહાપુરુષોએ આપણી વહાલી માતૃભૂમિ માટે પોતાના જીવનનું બલિદાન આપ્યું હતું. આ દિવસ આપણને સ્વાતંત્ર સેનાનીઓના સંઘર્ષ અને આઝાદી પ્રાપ્ત કરવામાં તેમના બલિદાન યાદ અપાવે છે. સ્વતંત્રતાનું આ મહાન પર્વ ૧૪૦ કરોડ સંકલ્પોનો પર્વ છે. સ્વતંત્રતાનું આ પર્વ સામૂહિક સિધ્ધીઓ, ગર્વ અને ઉત્સાહથી ભરેલું છે. દેશ સતત એકતાની ભાવનાને મજબૂત બનાવી રહ્યો છે. આજે ૧૪૦ કરોડ દેશવાસીઓ ત્રિરંગાના રંગમાં રંગાયેલા છે. આ આઠ દાયકાની સફર હવે 'વિકસિત ભારત ૨૦૪૭' ના સંકલ્પ તરફ આગળ વધી રહી છે. સમગ્ર વિશ્વમાં લહેરાતો આપણો ત્રિરંગો આજે દરેક

ભારતીયના હૃદયમાં નવો ઉમંગ અને દેશભક્તિની નવી ઊર્જા ભરી રહ્યો છે. આજે આપણે ઐતિહાસિક ભૂમિ પર ઊભા છીએ, જ્યાં ક્યારેક ચોયાંસી બંદરના વાવટા ફરકતા હતા અને વૈશ્વિક વેપારનું હૃદય ધબકતું હતું. આ જ ધરતીએ આપણને આફતો સામે લડવાની અને ફરી બેઠા પાવવાની પ્રેરણા આપી છે. આજે આ ઘટનાના આઠ દાયકા વહી ગયા છે, છતાં સુરતની આ હવામાં એ ઐતિહાસિક રાતની સુગંધ આજેય જીવંત છે. મધ્યરાત્રિએ, જ્યારે સમગ્ર દેશમાંથી ગુલામીની સાંકળો તૂટી રહી હતી, ત્યારે આપું સુરત આ ઐતિહાસિક કિલ્લાની બહાર ઉમટી પડ્યું હતું. એ કોઈ સામાન્ય ભીડ નહોતી, પણ સદીઓની પ્રતિક્ષા પછી મુક્ત શ્વાસ લેતા હજારો હૃદય ધબકતા હતા. જ્યારે સ્વતંત્ર ભારતમાં પહેલીવાર અહીં આપણો ગૌરવવંતો ત્રિરંગો લહેરાયો, ત્યારે દરેક આંખ પુશીના આંસુથી છલકાઈ હતી. આ ઐતિહાસિક કિલ્લો એ માત્ર ધૃત્યરોની બનેલી કોઈ ઈમારત નથી, પણ એ આપણા શહેરના ગૌરવ, સંઘર્ષ, આંસુ અને આઝાદીના લોહીથી સિંચાયેલો જીવંત

ઈતિહાસ છે. આ એ જ કિલ્લો છે જેણે સદીઓ સુધી ગુલામીનો અંધકાર પણ જોયો છે અને ૧૫ ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ની એ સુવર્ણ સવાર પણ જોઈ છે. આજે દુનિયાના સૌથી ઝડપથી વિકસતા શહેરોમાં સુરતનું નામ છે, જે વિશ્વમાં ચોથો ક્રમાંક ધરાવે છે. સુરત મિની ભારત તરીકે ઓળખાય છે, કારણકે દેશના તમામ રાજ્યોમાંથી આવીને અહીં લોકોએ વસવાટ કર્યો છે. સુરત લોકોની એકતા અને જનભાગીદારીનું એક મદદાહરણ છે. સુરત એ પ્રગતિશીલ વિચારધારાનું પ્રતીક છે, જ્યાં પરંપરા અને આધુનિકતા એકસાથે ધબકે છે. આપણા સુરત શહેરના હીરા ઉદ્યોગે વિશ્વભરમાં ભારતની ચમક ફેલાવી છે, તો આપણા કાપડ ઉદ્યોગે દેશના ખૂણે-ખૂણે રોજગારી પહોંચાડી છે. ડાયમંડ સિટી સુરતમાં પ્રોસેસ થયેલા હીરાની ચમક, ભારતના પ્રથમ ખાનગી રોકેટ 'વિક્રમ-૧' ના 'મિશન આગમન' થકી છેક અનંત અંતરિક્ષ સુધી પહોંચી ગઈ છે. સૌથી વધુ ગર્વની વાત એ છે કે, રોકેટ 'વિક્રમ-૧' પોતાની સાથે આપણા આદરણીય વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના હસ્તલિખિત સંદેશો 'વંદે

માતરમ' પણ પૃથ્વીની ભ્રમણકક્ષામાં લઈ ગયું છે. ભારતની ધરતી પરથી ગૂંજતો આ રાષ્ટ્રપ્રેમનો મંત્ર હવે બ્રહ્માંડમાં ગુંજી રહ્યો છે. પ્રકૃતિને હરીભરી રાખવા 'એક પેડ મા કે નામ' અંતર્ગત વૃક્ષારોપણ કરી તેનું જતન કરી અને આપણા શહેરને હરિયાળુ બનાવવા, પાણીનો બગાડ અટકાવવા અને તાપી મૈયાને સાથે શહેરને સ્વચ્છ રાખવા ઉપસ્થિત સુરતીઓ સાથે સ્વચ્છબદ્ધ થયા હતા. આ કાર્યક્રમ દરમ્યાન માન. મેયર શ્રીમતી માયાબેન માવાણીએ રાષ્ટ્રધ્વજના રંગના બલુન ગગનમાં વિહરતા કર્યા હતા તેમજ સુરત મહાનગરપાલિકા આયોજીત વિવિધ સ્પર્ધાના ૧૧ વિજેતાઓનું અને તાજેતરના ખાડીપુર દરમ્યાન સહાયરૂપ થયેલ ૩૮ સ્વેચ્છિક સંસ્થાઓનું સન્માન, વિશિષ્ટ અને પ્રશંસનીય કામગીરી કરનાર ખાતા/ઝોનની ૨૮ ટીમ, ૪૬ અધિકારીશ્રીઓ અને કર્મચારીઓને ઈનામ અને પ્રશંસાપત્ર તથા કર્મચારીઓના તેજસ્વી બાળકોને ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવેલ. ત્યારબાદ દેશભક્તિની ભાવનાથી ઓતપ્રોત સાંસ્કૃતિક કૃતિ રજૂ કરવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થીઓ તથા

કલાકારો દ્વારા રજૂ કરાયેલી દેશભક્તિ આધારિત સાંસ્કૃતિક કૃતિએ ઉપસ્થિત સૌમાં રાષ્ટ્રપ્રેમ અને દેશભક્તિની ભાવના જગાવી હતી. રાષ્ટ્રભક્તિ, રાષ્ટ્રીય એકતા અને ગૌરવપૂર્ણ વાતાવરણ વચ્ચે સંપન્ન થયેલ આ કાર્યક્રમમાં માન. અધ્યક્ષ, સ્થાયી સમિતિ શ્રી રાજનભાઈ પટેલ, માન. નેતા, શાસક પક્ષ શ્રીમતી અલ્પાબેન મહેતા, માન. દંડક, શાસક પક્ષ શ્રીમતી ઉર્મિલા ત્રિપાઠી, માન. પૂર્વ મેયર શ્રી દક્ષેશભાઈ માવાણી, માન. વિવિધ સમિતિ અધ્યક્ષશ્રીઓ, માન. મ્યુ સદસ્યશ્રીઓ, માન. ડેપુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનરશ્રી (ડેપુટેશન) નિધિ સિવાય, આઈ. એ. એસ., માન. ડેપુટી મ્યુનિસિપલ કમિશનર શ્રી સ્મિત લોહા, આઈ. એ. એસ, સહીત સુરત મહાનગરપાલિકાના ઝે. અધિકારીશ્રીઓ અને કર્મચારીશ્રીઓ, મીડિયા મિત્રો, સ્વેચ્છિક સંસ્થાઓ ના પ્રતિનિધિઓ, શાળાના વિદ્યાર્થીઓ તથા અન્ય મહાનુભાવો સાથે બહોળી સંખ્યામાં લોકો સહભાગી બનીને કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.



અમેરિકાની હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટીમાં પૂ. મોરારિભાપુના શ્રીમુખેથી રામકથા અને તુલસી જન્મોત્સવનો પ્રારંભ

વેળાવદર (તમુભાઈ સાંડસુર દ્વારા) અમેરિકાની હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટી બોસ્ટનમાં સ્થિત છે. દુનિયાની શ્રેષ્ઠ યુનિવર્સિટી માનવામાં આવે છે. જેમાં રતન ટાટા અને રાહુલ બજાજ જેવા ભારતના જાણીતા ઉદ્યોગપતિઓ અભ્યાસ કરી ચૂક્યા છે. ત્યાંના મે મોરારીયલ હોલમાં પૂ. મોરારિભાપુના શ્રી મુખેથી રામચરિત માનસનું ગાન આરંભાયું છે. એવું પણ કહી શકાય કે યુનાઈટેડ નેશન્સ અને કેમ્બ્રિજ જેવી યુનિવર્સિટીઓમાં કથા ગાન થઈ ગયા પછી પુનઃ એકવાર એક

નવા કિર્તિદાન સાથે હાર્વર્ડમાં રામ નામની ગુંજ સંભળાઈ રહી છે. તે ઐતિહાસિક છે પૂ. મોરારિભાપુએ તેને ઐતિહાસિક નહીં પરંતુ અધ્યાત્મિક કથા તરીકે પ્રસ્તુત કરી. ભારતના પ્રમાણ સમય કરતા ૯:૩૦ કલાક પાછળ ચાલતો તેનો સમય ગતરોજ રાત્રિના ૧:૩૦ કલાકે અને બોસ્ટનના સાંજના ૪-૦૦ કલાકે આ કથાનો મંગલ પ્રારંભ થયો. કથાનું નામાંભિધાન આ અગાઉની નૈરોબી કથામાં કરી દેવાયું હતું. જે અનુસંધાને તેનો નામકરણ "માનસ ગુરુ પ્રસાદ" કરવામાં આવ્યું છે. ભગવાન શ્રીરામનું વાંગમય

સ્વરૂપ એટલે રામચરિત માનસ અને તેના સર્જક એવા તુલસીદાસજી મહારાજની જન્મ જયંતિ દર વર્ષે શ્રાવણ સુદ સાતમના રોજ મનાવવામાં આવે છે. તલગાજરડાના માધ્યમથી આ ઉત્સવ છેલ્લાં ૧૭ વર્ષથી ચાલી રહ્યો છે. સને ૨૦૧૦ થી ૨૦૨૪ સુધી તેનું સ્થાન તલગાજરડાની પાવન ભૂમી રહી છે. સને ૨૦૨૫ માં આ ઉત્સવ ઉત્તર પ્રદેશના રાજપુર ખાતે યોજવામાં આવ્યો. હવે આજે તે વિદેશની ધરતી ઉપર મનાવાઈ રહ્યો છે, તે એક જોગાનુંજોગ ઘટના છે. બાપુએ આ કથા ઉત્સવને ભગવાન શ્રીરામના



સિધ્ધપુર ગોકુલ ગ્લોબલ યુનિવર્સિટીમાં ૮૦ માં સ્વતંત્રતા દિનની ઉજવણી

સિધ્ધપુરમાં ૮૦ માં સ્વતંત્રતા દિવસ નિમિત્તે ગોકુલ ગ્લોબલ યુનિવર્સિટી ખાતે માન. ધારાસભ્ય બલવંતસિંહ રાજપૂતે ધ્વજરોહણ કર્યું અને સૌને સ્વતંત્રતા દિવસની શુભકામનાઓ પાઠવી તેમજ વિકસિત, આત્મનિર્ભર તથા શક્તિશાળી ભારતના નિર્માણમાં સૌ સાથે મળીને યોગદાન આપવાનો સંકલ્પ કર્યો.

પ્રાપ્ત થયેલી અમૂલ્ય ધરોહર છે. આવનારી પેઢીને પણ રાષ્ટ્રપ્રેમ, કર્તવ્યનિષ્ઠા અને દેશસેવાની ભાવનાથી જોડવાનું આપણું સૌનું કર્તવ્ય છે. વિદ્યાર્થીઓએ સ્વતંત્રતા દિન નિમિત્તે દેશભક્તિના કાર્યક્રમો યોજી સર્વેને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા

આ પ્રસંગે બલવંતસિંહ રાજપૂતે જણાવ્યું હતું કે, સ્વતંત્રતા એ માત્ર આપણો અધિકાર નથી, પરંતુ મહાન રાષ્ટ્રભક્તોના બલિદાનથી

આ કાર્યક્રમમાં ગોકુલ ગ્લોબલ યુનિવર્સિટીના વી.સી. રજીસ્ટાર કોલેજના ડીન, પ્રોફેસર, સ્ટાફ મિત્રો, સિનિયર સિટીઝનો અને મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

અણધારી આફતમાંથી છૂટવાના ઉપાય

આપણા રોજિંદા ક્રમમાં નાની નાની સમસ્યાઓ આવ્યા કરે. પણ આ મુશ્કેલીઓ અણીના વખતે બહુ મોટી લાગે. તેમાંય ક્યાંક બહાર ગયા હોઈએ ત્યારે ચંપલ તૂટી જાય કે બટન ઢીલું પડીને તુટવાની તૈયારીમાં હોય ત્યારે કેવી મુસીબત થાય તે સમજાવવાની જરૂર નથી. પણ આ સમસ્યામાંથી બહાર નીકળવા થોડી કોહસુઝ હોવી જોઈએ. જો તમારામાં આવી સુઝબુઝ ન હોય તો આટલું યાદ રાખો. બહાર જવા છેલ્લી ઘડીએ તૈયાર થઈ રહ્યા હો ત્યારે ધ્યાનમાં આવે કે બટન તો તુટવાની અણી પર છે. હવે તમારી પાસે સોય-દોરો લઈને બેસવા જેટલો સમય તો છે નહીં. પણ ચિંતા ન કરો. બટન પર પારદર્શક નેવપોલીશ

લગાવી દો. આમ કરવાથી દોરો બટન પર ચોંટી જશે અને બટન પડશે નહીં. પાર્ટમાં જવાનું હોય ત્યારે અચાનક ચહેરા પર ખિલ જોવા મળે તો તમે એકદમ અપસેટ થઈ જાઓ. પરંતુ આ પિપલ ઝટપટ દૂર કરવાનો ઉપાય પણ છે. ખિલ પર જરાક ટૂથપેસ્ટ લગાવીને થોડીવાર રહેવા દો. તમારું પિપલ સંકોચાઈ જશે. કેલામાઈન લોશનથી પણ પિપલ નીકળવાની પ્રક્રિયા ધીમી પડે છે. ટૂથપેસ્ટ દૂર કર્યા પછી ચહેરાના આ ભાગમાં બરફ ઘસો. તમારા નાખ આરોગ્યમેળો તૂટી જાય કે તેની કિનારી ખરબચડી થઈ જાય અને નેલ ફાઈબર હાથવગું ન હોય તો માચીસના બાજુના ભાગથી નાખ ઘસો.

તાપી જિલ્લાકક્ષાના ૮૦મા સ્વતંત્રતા પર્વે ધ્વજવંદન કરી તિરંગાને સલામી અર્પણ કરતા ગુજરાત વિધાનસભાના ઉપાધ્યક્ષશ્રી પૂર્ણેશભાઈ મોદી રૂ. ૧૬૦૦ કરોડની ઉકાઈ જળાશય અને બોરીસાવર યોજનાઓ ખેડૂતોની સમૃદ્ધિ સુનિશ્ચિત કરશે



૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણીના અનુસંધાનમા તા. ૧૬/૮/૨૬ રવિવારના રોજ

૮૦મા સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણીના અનુસંધાનમા તા. ૧૬/૮/૨૬ રવિવારના રોજ જીવનભારતી કિશોરભવનમાં શ્રેણી-૪ અને શ્રેણી-૫માં વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ બનાવવાની સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.

જેમાં કુલ ૪૦ બાળકોએ ઉત્સાહભરે ભાગ લીધો. વિજેતા વિદ્યાર્થીઓ શ્રેણી-૪મા પ્રથમક્રમ: વિભૂતિ રાણા અને દ્વિતીયક્રમ: કોરમ ચપડિયા, શ્રેણી-૫માં પ્રથમક્રમ: ખેવ્વા પટેલ, દ્વિતીયક્રમ: યાદવી રાણા અને

તૃતીયક્રમ: શુભમ રાણાને શાળાના આચાર્યશ્રી ભામિનીબેન રાવલ, નિરીક્ષક શ્રી રાજેશભાઈ પારેખ અને સમગ્ર શાળા પરિવારે ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવ્યા. આ સ્પર્ધાના માટે સમર્પિત મહાપુરુષો, બલિદાન આપનાર કાંતિવિરો-શહીદોને યાદ કરી કૃત્તજતા વ્યક્ત કરતા તેમજ તાપી જિલ્લાના નાગરિકોને સ્વાતંત્ર્ય



પર્વની શુભેચ્છાઓ પાઠવતાં જણાવ્યું કે, પ્રકૃતિના ખોળે વસેલો તાપી જિલ્લો આદિવાસી સંસ્કૃતિનું ગૌરવ છે. વડાપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી અને મુખ્યમંત્રીશ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલના દુરંદેશી નેતૃત્વ હેઠળ 'વિકસિત ગુજરાતથી વિકસિત ભારત'ના સંકલ્પ સાથે તાપી જિલ્લો આજે વિકાસના માર્ગે અગ્રેસર બની ચૂક્યો છે. જિલ્લાની પ્રગતિનો ચિતાર આપતાં ઉપાધ્યક્ષશ્રી પૂર્ણેશભાઈ

મોદીએ ઉમેર્યું કે, ગત માર્ચ મહિનામાં ઉકાઈ જળાશય આધારિત સોનગઢ, ઉચ્છલ, નિઝર ઉદ્દહન સિંચાઈ યોજના અને બોરીસાવર યોજના સહિત અંદાજિત રૂ. ૧૬૦૦ કરોડના વિકાસકામોનું ઈ-લોકાર્પણ અને ખાતમુહુર્ત કરાયું હતું. જે જિલ્લાના ખેડૂતોની સમૃદ્ધિને સુનિશ્ચિત કરશે. વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭ ના બજેટમાં વનબંધુ કલ્યાણ યોજના-૨ હેઠળ રૂ. ૮૨૪૬.૧૩ લાખ માતબર

કાળવણીથી છેવાડાના આદિવાસી માનવી સુધી વિકાસ પહોંચ્યો છે. શૈક્ષણિક અને આરોગ્ય ક્ષેત્રે થયેલી કામગીરી અંગે તેમણે ઉમેર્યું કે, રાઈટ ટુ એજ્યુકેશન, આયુષ્માન ભારત અને પીએમ-કિસાન યોજનાની સિદ્ધિઓ જણાવવા સાથે તેમણે તાજેતરના ભારે વરસાદ બાદ કલેક્ટરશ્રી દેવ ચૌધરીના માર્ગદર્શન હેઠળ વહીવટી તંત્ર દ્વારા માનવમૃત્યુ, પશુધન અને

ઘરવખરીના નુકસાન સામે કરાયેલી ત્વરિત નાણાકીય સહાયની કામગીરીને બિરદાવી હતી. ઉજવણીના આ વિશેષ અવસરે વ્યારા તાલુકાના વિકાસકામો માટે ઉપાધ્યક્ષશ્રીના હસ્તે કલેક્ટરશ્રી દેવ ચૌધરીને રૂ. ૨૫ લાખનો ચેક એનાયત કરાયો હતો. ત્યારબાદ ઉપસ્થિત જનમેદનીએ 'વંદે માતરમ'નું સામૂહિક ગાન કર્યું હતું. વધુમાં વિવિધ શાળા-કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પ્રસ્તુત દેશભક્તિના સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો નિહાળ્યા હતા. સાથે જ વિવિધ ક્ષેત્રે ઉત્કૃષ્ટ કામગીરી કરનાર કર્મચોગીઓઅનંતપ્રતિભાઓને પ્રશસ્તિપત્રો આપી સન્માનિત કરાયા હતા. કાર્યક્રમ પૂર્ણ થયેસો મહાનુભાવોને વૃક્ષારોપણ કરીને ધર્મવિરણ સંરક્ષણને સંદેશ આપ્યો હતો. આ પ્રસંગે જિલ્લા પંચાયત પ્રમુખ શ્રીમતી ચંચળબેન ચૌધરી, ધારાસભ્ય સર્વશ્રી મોહનભાઈ ક્રેક્ષી અને મોહનભાઈ ઢોંગિયા, જિલ્લા વિકાસ અધિકારીશ્રી રામનિવાસ ભુગલિયા, નાયબ વન સંરક્ષકશ્રી સચિન ગુપ્તા સહિત ઉચ્ચ અધિકારીઓ અને દર્શકોએ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

તંત્રી લેખ... - સોમવાર, તા. ૧૭ ઓગષ્ટ ૨૦૨૬

શક્તિની સમ્પદારાથી વિકાસનો મોદી મંત્ર

શનિવારે દેશના ૮૦મા સ્વતંત્રતા દિવસે લાલ કિલ્લા પર સતત ૧૩મી વખત રાષ્ટ્ર ધ્વજ ફરકાવ્યા બાદ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ દેશને વિકસિત બનાવવાની કટિબદ્ધતા વ્યક્ત કરતા નવા-નવા કાર્યક્રમોની જાહેરાત કરી હતી. તેમણે આ લક્ષ્યને હાંસલ કરવા દેશની ક્ષમતાનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરવા શક્તિની સમ્પદારાને આવરી લેતા નવી પેઢીના સુધારાની જાહેરાત કરી હતી. ૨૦૪૭ સુધી ભારતને વિકસિત બનાવવામાં યુવાનોને લાભાર્થી નહીં પણ ભાગીદાર બનાવવાનો ઈરાદો તેમણે વ્યક્ત કર્યો હતો. દેશના વિકાસમાં યુવાનોને વધુ ને વધુ સહભાગી કરવા તેમને સજ્જ કરવા પર વડાપ્રધાને તેમના સંબોધનમાં ખાસ ભાર મૂક્યો હતો. તેમણે યુવાનોના સંદર્ભમાં સંખ્યાબંધ જાહેરાતો કરી હતી. એક કરોડ યુવાનોને આર્ટિફિશિલ ઈન્ટેલિજન્સ એટલે કે, એઆઈ માટે સજ્જ કરવા તથા સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ માટે ઓનલાઈન મફત કોચિંગ વ્યવસ્થા ગોઠવવાની તેમણે જાહેરાત કરી હતી. આ જાહેરાતોની શક્યતાઓ અમાપ જણાય છે, પણ તેને સફળ બનાવવી એ એક મોટો પડકાર બની શકે છે. વડાપ્રધાને જે સમ્પદારાનો ઉલ્લેખ કર્યો તેમાં ઔદ્યોગિક ઉત્પાદનની ક્ષમતા, કૃષિ અને ખાદ્ય ઉત્પાદન, ઈન્ફ્રા અને ઈનોવેશન, ગતિ શક્તિનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત રક્ષાશક્તિ, ગ્રીન ઈકોનોમી અને સોફ્ટ પાવરને વિકાસની તાકાત તરીકે આગળ વધારવાનો સંકલ્પ વ્યક્ત કર્યો છે. સ્પષ્ટ છે કે, આ દષ્ટિકોણથી અસમાન વિકાસની સમસ્યાનો ઉકેલ આવી શકશે. હવે આ તમામ શક્તિઓના સંકલિત અને સમાન ઉપયોગ પર સરકાર ધ્યાન આપશે એવી અપેક્ષ વધી ગઈ છે. સામાન્ય પરંપરા મુજબ વડાપ્રધાનનું સ્વતંત્રતા પર્વનું સંબોધન સરકારની ભાવિ નીતિની રૂપરેખા આપતું હોય છે, તેમાં પણ મોદી વડાપ્રધાન બન્યા ત્યારથી આ સંબોધન માત્ર ઔપચારિક રહેવાને બદલે વ્યાપક અસર ઊભી કરે તેવું બની રહે છે. તેમણે આ વખતે યુવાનોને મુખ્યધારાથી જોડી રાખવા અને સરકાર તેમના માટે ચિંતિત હોવાની પ્રતીતિ કરાવતી એઆઈ અને સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની જે જાહેરાત કરી તે આ વર્ગને વિકાસમાં સહભાગી બનાવવાના ઉદ્દેશ સાથેની છે, પણ એક તરફ એઆઈ આગામી સમયમાં નોકરીઓને અસર કરે તેવી આશંકા વચ્ચે એક કરોડ યુવાનોને તેની તાલીમ આપવાથી રોજગારીની અન્ય તકો પર અવળી અસર પડી શકે એવી ભીંતિ અત્યારથી વ્યક્ત થઈ રહી છે, તેની સાથોસાથ દેશમાં સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાઓ માટે કોચિંગનો વ્યસાય ચોતરફ ફેલાયેલો છે. ભારે ખર્ચાળ આ કોચિંગની સામે સરકારે પોતાના કાચિંગમાં માળખાંને વધુ અસરકારક બનાવવાનો પડકાર રહેશે. વળી આ કોચિંગ ઔનલાઈન હશે એટલે તેને દેશના ખૂણે-ખૂણે સુધી પહોંચ મળે એવા ડિજિટલ માળખાંની અનિવાર્યતા પણ એટલી જ રહેશે. વડાપ્રધાને તેમના સંબોધનમાં બૌદ્ધિક નક્સલવાદીઓના વધી રહેલાં દૂષણ સામે લાલ બત્તી ધરી હતી. દેશમાં નક્સલવાદને પરોસ્ત કરાયા છૂપતાં આ બૌદ્ધિક શહેરી નક્સલવાદી માનસિકતાનો પડકાર ગંભીર હોવાની સ્પષ્ટ વાત તેમણે કરી હતી. સ્વાભાવિક રીતે વિપક્ષી સભ્યોએ સીજીપીના સમર્થકોએ આ મુદ્દાને શનિવાર સાંજથી ઊછળવો શરૂ કરી દીધો છે. દેશના હિતમાં નકારાત્મક માનસિકતાને બૌદ્ધિક નક્સલાવાદ ગણાવવાના વડાપ્રધાનના ઈરાદાની સામે સવાલ ઉઠાવવાને બદલે તેના સામના માટે દેશહિતમાં તમામ પક્ષો અને સંબંધિત સોએ એકતા બતાવવી રહી.

યુપીઆઈ: ફીથી ફી સુધી

શરૂઆતમાં મફત કે સાવ નજીવી ફિક્મતે સેવા-સુવિધા આપી ગ્રાહકોને આકર્ષિત કરવા અને એકવાર લોકોને તેની આદત પડી જાય એ પછી મુનસફી મુજબ ભાવવધારો કરવાની રીત-રસમ મોટી કંપનીઓ અપનાવતી હોય છે. આવું જ કંઈક કેન્દ્ર સરકાર પણ યુપીઆઈ (યુનિફાઈડ ઈન્ટરફેસ) વ્યવહારો પર શૂલ્ક નાખી કરવા માગે છે, એવી દૂષી દહેશત લોકોમાં ફેલાઈ છે. આનું કારણ કે, હાલમાં ટેકેસેશન એન્ડ અધર લોઝ (એમેન્ડમેન્ટ) બિલ-૨૦૨૬ લોકસભામાં વિરોધ પક્ષોની ધમાલ વચ્ચે ધ્વનિમતથી પસાર થયો. આ વ્યાપક સુધારા ખરડાની ધાસની ગંજમાં સોય જેવો એક નાનકડો ચાર્જ પેમેન્ટ એન્ડ સેટલમેન્ટ સિસ્ટમ એક્ટ-૨૦૦૭ની કલમ ૧૦એમાં સુધારો કરી ઉમેરાયો છે. શું છે આ સુધારો? આ કલમની જોગવાઈ મુજબ, યુપીઆઈના ઉપયોગ બદલ ચાર્જ વસૂલવા પર બેન્ક અને પેમેન્ટ કંપનીઓને મનાઈ હતી. આ સુધારાના પગલે હવે સરકાર ઈચ્છે ત્યારે ચોક્કસ પેમેન્ટ પદ્ધતિ પર અથવા નિયત મર્યાદાના વ્યવહાર પર ફી વસૂલવા માટેના નિર્દેશો આપી શકે છે. નાણાં ખાતાએ સ્પષ્ટતા કરી છે કે, યુપીઆઈ દ્વારા પેમેન્ટ કરવાથી ચાર્જ નહીં લાગે. જો કે, રૂા. ૨૦૦૦થી વધુના મર્યન્ત ટ્રાન્ઝેક્શન પર નજીવી ફી વસૂલાશે એવી ચર્ચા છે. આજની તારીખમાં આ સુધારાથી ટેકનિકલી કશું જ બદલાયું નથી, પણ જે બાબત અત્યાર સુધી કાયદા દ્વારા નિ:શુલ્ક હતી, તે હવે સરકારની ઈચ્છા હશે ત્યાં સુધી જ ફી રહેશે. ગત જુલાઈ મહિનામાં યુપીઆઈ દ્વારા રૂ.૩.૬૬ બિલિયન વ્યવહારો થયા, જેનું મૂલ્ય રૂા. ૩૦ લાખ કરોડની આસપાસ પહોંચ્યું છે. આ ઉત્સાહજનક આંકડા એક વચનના પાયા પર ઊભા થયા છે – યુપીઆઈના ઉપયોગ પર કોઈ ચાર્જ નહીં લાગે. હજ ગયા વર્ષે જૂન મહિનામાં યુપીઆઈના ઉપયોગ પર ફીના અહેવાલોને અફવા ગણાવી નાણાં મંત્રાલયે ખાતરી આપી હતી કે, આ પાયાવિહોણી અને ગેરમાર્ગે દોરનારી વાતો છે, પણ ૧૪ મહિના બાદ આ મંત્રાલયને એ સત્તા મળી છે, જે પોતાના હાથમાં લેવા માગતું નથી એવી બાંહેધરી આપી હતી. એક કાળે રૂબિટ તથા કેડિટ કાર્ડ પર મર્યન્ત ડિસ્કાઉન્ટ રેટ (એમડીઆર) વસૂલવામાં આવતો, પણ ૨૦૨૦માં યુપીઆઈ પર એમડીઆર રદ કરતાં ડિજિટલ પેમેન્ટમાં તેજ આવી. જોકે, યુપીઆઈ સેવાના માળખાકીય તથા ટેકનોલોજિકલ સુવિધાનો ખર્ચ બેન્ક તથા સેવા પ્રદાતાઓ ઉપાડે છે, સરકાર તેમને અનુદાન પેટે ચોક્કસ રકમ આપે છે. હવે, વ્યવહારની સંખ્યા વધતાં ખર્ચ પણ વધી રહ્યો છે. બેન્કો દ્વારા લાંબા સમયથી આ વ્યવહારો પર ફીની માગણી થઈ રહી છે અને આરબીઆઈએ પણ આડકતરી રીતે તેને સમર્થન આપ્યું છે. હવે, કાયદામાં સુધારો કરી સરકારે આ ફીની આકારણી પોતાના હસ્તક કરી હોવાથી ચિંતા થવી સહજ છે. સરકાર દ્વારા અપાયેલા વિશ્વાસ અને ખાતરી પર ઊભી થયેલી યુપીઆઈ સિસ્ટમને ટકાવવા માટે સૌને વિશ્વાસમાં લઈને આગળ વધવામાં જ સમજદારી છે અન્યથા ડિજિટલ ઈન્ફિયાની ગાડી ખડી પડશે.

આજની તારીખમાં આ સુધારાથી ટેકનિકલી કશું જ બદલાયું નથી, પણ જે બાબત અત્યાર સુધી કાયદા દ્વારા નિ:શુલ્ક હતી, તે હવે સરકારની ઇચ્છા હશે ત્યાં સુધી જ ફી રહેશે.

બંકિમચંદ્ર ચેટરજીએ ૧૮૭૦ના દાયકામાં રચેલું ‘વંદે માતરમ્’ સંસ્કૃત અને સંસ્કૃતમય બંગાળી ભાષામાં રચાયેલું છે.

‘વંદે માતરમ્’ પર જોર પણ સંસ્કૃત ભાષા પર કેમ નહીં?

સંસ્કૃત હિંદુઓની ભાષા ગણાય છે. કૉંગ્રેસ પર તો હિંદુ વિરોધી હોવાનું લેબલ લાગેલુ છે

આખા દેશે પૂરા જોશ અને પરંપરા સાથે ઍસીમા સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણી કરી નાખી. સ્વાતંત્ર્ય દિને આપણા વડા પ્રધાન લાલ કિલ્લા પરથી રાષ્ટ્રને સંબોધન કરે એ પરંપરા જળવાઈ ને દેશભરમાં લોકોએ પણ ઉત્સાહથી ઉજવણી કરી. આ વખતની ઉજવણીમાં એક નવી વાત ‘વંદે માતરમ્’નું આખું ગાન છે. લાલ કિલ્લા ખાતે સ્વાતંત્ર્ય દિનની ઉજવણીનો પ્રારંભ જ ‘વંદે માતરમ્’ના ગાન સાથે થયો. અત્યાર લગી દેશમાં ‘વંદે માતરમ્’ના શરૂઆતના બે અંતરા ગવાતા હતા. તેના બદલે આખું ‘વંદે માતરમ્’ ગવાયું અને આઝાદી દિનની ઉજવણીમાં એક નવી ગૌરવપૂર્ણ પરંપરા શરૂ થઈ.

બંકિમચંદ્ર ચેટરજીએ ૧૮૭૦ના દાયકામાં રચેલું ‘વંદે માતરમ્’ સંસ્કૃત અને સંસ્કૃતમય બંગાળી ભાષામાં રચાયેલું છે. ૧૮૮૨ માં બંકિમચંદ્રની અમર બંગાળી નવલકથા ‘આનંદમઠ’માં પ્રકાશિત કરાયેલા ગીતના પહેલા બે અંતરા સંપૂર્ણપણે સંસ્કૃતમાં છે. એ પછી ક્યાંક ક્યાંક બંગાળી શબ્દો છે પણ ગીતનું વ્યાકરણ સંસ્કૃતમાં છે તેથી ગીત સંસ્કૃત ભાષાનું જ છે. અંજોજો સામેની લડતમાં ‘વંદે માતરમ્’નું યોગદાન બહુ મોટું છે. માતૃભૂમિને માતા ગણાવતું આ ગીત ભારતીયતામાં તરબોળ કરી દેનારું છે. ‘વંદે માતરમ્’ ભારતની આઝાદીની લડતનું એક ગૌરવશાળી પ્રકરણ છે તેથી આ ગીત આખું ગાવું જ જોઈએ પણ સવાલ એ છે કે, આપણે જે ગાઈ રહ્યા છીએ તેનો અર્થ શો થાય છે તેની કેટલાં લોકોને ખબર પડતી હશે ? સામાન્ય લોકોની વાત છોડે પણ આપણી સરકારમાં બેઠેલા લોકોમાંથી પણ કેટલાંને ‘વંદે માતરમ્’ આખા ગીતનો અર્થ ખબર હશે ? મોદી સરકારમાં તો કદાચ બે-ચાર વિદ્વાન લોકો નીકળી પણ આવે પણ ગુજરાત સરકારમાં તો ‘વંદે માતરમ્’નો શબ્દશઃ અનુવાદ કરી બતાવે ને લોકોને સમજાવી શકે એવો કોઈ વિરલો દેખાતો નથી. આપણી સંસદમાં આખું ‘વંદે માતરમ્’ ગીત ગવાયું પણ ત્યાં પણ આ જ હાલત છે. આખી સંસદમાંથી માંડ પ ટકા સાંસદ એવા હશે કે જેમને ‘વંદે માતરમ્’ નો અર્થ ખબર હશે, બાકીના ૯૫ ટકા તો હઈસો હઈસોમાં જોડાઈ ગયેલા જ છે. મોટા ભાગના સાંસદોને તો વરસોથી ગવાતા બે અંતરા ગાતાં પણ જીભે ગોટા વળી જાય છે ત્યારે આખું ગીત ગાય એવી આશા તો રખાય જ નહીં.

વિચાર કરો કે લોકોમાં કેવી ખોટી ભ્રમણા ઊભી થઈ ગઈ કે સોમનાથ મંદિર જે પશ્ચિમી રાજ્યમાં એકદમ દક્ષિણે આવેલું છે

મંડેલા ઇફેક્ટ: હમ જહાં ખડે રહતે હૈ

તો મોટા ભાગના કહેશે કે અમિતાભ બચ્ચનનો. હકીકતમાં ‘દ્વકાલિયા’ ફિલ્મમાં આ સંવાદ કેદી બોબ ક્રિસ્ટો બોલે છે. તેના પ્રતિભાવમાં કાલિયા (અમિતાભ) કહે છે, હમ ભી વો હૈ જો કભી કિસી કે પીછે ખડે નહીં હોતે, જહાં ખડે હો જાતે હૈ,

મહેમૂદ ગઝનીએ સોમનાથ મંદિર પર કેટલી વાર આક્રમણ કર્યું હતું? મોટા ભાગના લોકો ઉત્તર આપશે, ૧૭ વાર. મોટા ભાગના એટલે બહુમતી લોકો. ઉત્તર ખોટો છે. મહેમૂદ ગઝનીએ સત્તર વાર ભારતનાં અલગ-અલગ સ્થાનો પર આક્રમણ કર્યું હતું. સોમનાથ પર તો એક જ વાર આક્રમણ કર્યું હતું અને સોમનાથ પર પણ ચાર વાર અલગ-અલગ આકાંતાઓએ આક્રમણ કર્યું છે. સત્તર વાર નહીં.

એક વાર મહેમૂદ ગઝનીએ. તે પછી અલાઉદ્દિન ખિલજીના સેનાપતિ ઉલુઘ ખાને. એ પછી દિલ્હી સલ્તનતના રાજ્યપાલ અથવા સુબેદાર ઝફર ખાને. અને તે પછી કહ્દર મઝહબી ઔરંગઝેબ ઈ. સ. ૧૬૬૫માં તેને તોડીને મસ્જિદ બનાવી નાખવા આદેશ આપ્યો હતો, પરંતુ તે ફળીભૂત થયો નહીં. એ પછી ઈ. સ. ૧૭૦૬માં તેણે આ આદેશ ફરી આપ્યો, પરંતુ ફરી એક વાર આ આદેશનું પાલન થયું નહીં.

વિચાર કરો કે લોકોમાં કેવી ખોટી ભ્રમણા ઊભી થઈ ગઈ કે સોમનાથ મંદિર જે પશ્ચિમી રાજ્યમાં એકદમ દક્ષિણે આવેલું છે ત્યાં સુધી ગુજરાત-રાજસ્થાનના શૂરવીર રાજાઓને હરાવીને ભારતની બહારના કે અંદરના મોગલ લૂંટારા આવીને લૂંટીને, મંદિરને નષ્ટ કરીને એમ ને એમ ચાલ્યા જઈ શકે ખરા? આ તો જૂની વાતો થઈ. લોકમુખે જે વાત કહેવાય તે ફરતીફરતી અલગ જ સ્વરૂપ ધારણ કરી લે છે. ચાઈનીઝ વિક્સપર રમતમાં એક સમૂહ હોય છે. તેમાંથી એક વ્યક્તિને કાનમાં એક વાક્ય કહેવામાં આવે છે. તેણે તે વાક્ય બીજા વ્યક્તિને, બીજો વ્યક્તિ ત્રીજાને, તેમ કરતાં- કરતાં છેલ્લી વ્યક્તિ જ્યારે તે વાક્ય બોલે છે ત્યારે તે જુદું જ કહે છે.

આતું સાથે જ બનતું હોય છે. નેલ્સન મંડેલા ૨૦૧૩ સુધી એટલે કે ૯૫ વર્ષ જીવ્યા. છેલ્લા તબક્કામાં પાંચ વર્ષ તો તે દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રમુખ ૧૯૯૪થી ૧૯૯૯ રહ્યા. એ પછી પણ તેઓ સેવાકીય રીતે પ્રવૃત્ત રહ્યા. એટલે કે તે સમાચારમાં પણ ચમકતા રહેતા હતા. આમ છતાં દુનિયાના ઘણા લોકોના મનમાં એવું દ્રસી ગયું હતું કે નેલ્સન મંડેલા તો ૧૯૮૦ના દાયકામાં જ મૃત્યુ પામ્યા હતા. કદાચ તેનું કારણ એ હતું કે મંડેલા તેમના જીવનનાં ૨૭ વર્ષ જેલમાં રહ્યા અને આ ૨૭ વર્ષમાં દસ વર્ષ ૧૯૮૦નો દાયકો હતો.

મીડિયા અને સોશયલ મીડિયાના સમયમાં લોકોની સ્મૃતિમાં ખોટો ડેટા ફિટ થઈ ગયો હતો ! અને ‘મંડેલા ઈફેક્ટ’ કહે છે. આ શબ્દ આપ્યો અગોચર સંશોધક ફિયોના બ્રુમેએ. તેની પોતાની જ સ્મૃતિમાં નેલ્સન મંડેલા વિશે આવી ખોટી વાત દ્રસાઈ ગઈ હતી. ૨૦૦૯માં યોજાયેલા એક પરિસંવાદમાં તેણે આ વાત યાદ કરી તો કોઈએ ન કહ્યું કે આ વાત ખોટી

‘વંદે માતરમ્’ ગવાતું હતું ત્યારે ખાલી ખાલી હોઠ ફફડાવીને દેખાડો કરી લીધો પણ અલગ-અલગ બોલાવીને ગવડાવો તો ભાજપના ૨૪૦ સાંસદોમાંથી જ માંડ પાંચ-દસ એવા નીકળે કે જે આખું ‘વંદે માતરમ્’ ગાઈ શકે. આ વાત કોઈને નીચા દેખાડવા માટે નથી કરી પણ ભારતમાં શું વાસ્તવિકતા છે તેનો અહેસાસ કરાવવા કરી છે. ભારતમાં ૯૯ ટકા લોકોને આખું ‘વંદે માતરમ્’ નથી આવડતું કે આખા ગીતનો અર્થ ખબર નથી તેમાં તેમનો વાંક નથી. આ દેશમાં શિક્ષણની વ્યવસ્થા છે તેમાં ‘વંદે માતરમ્’ની મૂળ ભાષા સંસ્કૃતને કોઈ સ્થાન જ નથી તેથી લોકોને ક્યાંથી ‘વંદે માતરમ્’ આવડે કે તેનો અર્થ ખબર હોય ?સંસ્કૃત હિંદુઓની ભાષા ગણાય છે. કૉંગ્રેસ પર તો હિંદુ વિરોધી હોવાનું લેબલ લાગેલુ છે તેથી કૉંગ્રેસ તો સંસ્કૃત ભાષાને પ્રોત્સાહન આપે એવી આશા ના જ રખાય પણ હિંદુવાદી ભાજપે પણ સંસ્કૃત ભાષાને મહત્વ આપ્યું છે ખરું? બિલકુલ નથી આપ્યું. શિક્ષણ રાજ્ય સરકારનો વિષય છે તેથી ભાજપ શાસિત રાજ્યોમાં તો સંસ્કૃતનું શિક્ષણ ફરજિયાત કરી જ શકાય પણ ગુજરાત સહિતનાં ભાજપ શાસિત રાજ્યોમાં સંસ્કૃત ફરજિયાત નથી તેના પરથી જ ભાજપ માટે હિંદુત્વની મૂળભૂત બાબતો કેટલી મહત્વની છે તેની ખબર પડી જાય. આદિત્યનાથ હિંદુત્વના ઝંડાધારી છે પણ ઉત્તર પ્રદેશમાં પણ સંસ્કૃતનું શિક્ષણ ફરજિયાત નથી. બીજાં બધાંની વાત છોડે પણ મોદી સરકારે નવી શિક્ષણ નીતિ બનાવી તેમાં પણ સંસ્કૃત તો ક્યાંય છે જ નહીં. ભાજપ સરકારે હિંદી થોપવા માટે છેક પૂંછડા લગીનું જોર લગાવી દીધું પણ સંસ્કૃતનું શિક્ષણ ફરજિયાત કરવાની તો કોઈ વાત જ નથી.ભાજપને ‘વંદે માતરમ્’ પર હેત ઉભરાય છે કેમ કે મુસ્લિમોનો એક મૂરખ વર્ગ ‘વંદે માતરમ્’નો વિરોધ કરે છે. ‘વંદે માતરમ્’નું ગાન ઈસ્લામ વિરોધી હોવાનો બકવાસ કરનારા બડફાઓના કારણે ભાજપને ‘વંદે માતરમ્’નો ઉપયોગ મુસ્લિમ વિરોધી પ્રચાર કરવાની તક મળે છે. જાવેદ અખ્તર જેવા કેટલાક શાણા મુસ્લિમો કહી કહીને થાકી ગયા કે, ‘વંદે માતરમ્’માં કશું ઈસ્લામ વિરોધી નથી પણ મુસલમાનોમાં પણ ધર્મના નામે લોકોને ગેરમાર્ગે દોરીને પોતાની દુકાન ચલાવનારા નમૂના છે જ તેથી એ લોકો ‘વંદે માતરમ્’ ઈસ્લામ વિરોધી હોવાનું હાંકે રાખ્યે છે તેથી ભાજપ ‘વંદે

છે.ઊલટું, બધાએ સૂર પુરાવ્યો. અર્થાત્? કહેવાતા વિદ્વાનો, જેમની પાસે મીડિયાનો એક્સેસ હોય છે, પહોંચ હોય છે, તેમની સ્મૃતિમાં આવી ભ્રમણા સત્ય તરીકે ભરાયેલી હોઈ શકે. આવું ઘણા બધા સાથે થતું હોય છે. એક જ ઘટના એક સાથે અલગ-અલગ લોકોના જીવનમાં બને તો તે ઘટનાનું વર્ણન, તેનો ઉદ્રવ, તે કેવી રીતે બની, તેમાં ઘટનાઓનો ક્રમ, તે બધું અલગ-અલગ હોઈ શકે. પરિવારમાં ઘણી વાર કોઈ વ્યક્તિને સારી રીતે રાખવામાં આવી હોય, પરંતુ જો તેના મનમાં દ્રસી ગયું કે તેને તો સદા અપમાનિત કરાતી હતી, હડ્બૂત કરાતી હતી, જોઈએ તેવો પ્રેમ નથી કરાયો તો કોઈ તેના મનમાંથી એ ભ્રમણા કાઢી નહીં શકે. આજે તો મોબાઈલનો જમાનો છે. છેલ્લાં પંદરેક વર્ષથી આપણી પાસે ફોટો અને વીડિયો છે, છતાંય પરિવારના લોકોને પાંચેક વર્ષ પહેલાંની સ્મૃતિ વિશે પૂછશો તો તેમને અમુક વાતો યાદ નહીં હોય. જો લોકોને પૂછવામાં આવે કે ‘હમ જહાં ખડે હોતે હૈ, લાઈન વહી સે શુરૂ હોતી હૈ’ એ સંવાદ કોનો છે? તો મોટા ભાગના કહેશે કે અમિતાભ બચ્ચનનો. હકીકતમાં ‘કાલિયા’ ફિલ્મમાં આ સંવાદ કેદી બોબ ક્રિસ્ટો બોલે છે. તેના પ્રતિભાવમાં કાલિયા (અમિતાભ) કહે છે, હમ ભી વો હૈ જો કભી કિસી કે પીછે ખડે નહીં હોતે, જહાં ખડે હો જાતે હૈ, લાઈન વહી સે શુરૂ હો જાતી હૈ. અને બધાને શું યાદ રહી ગયું? હમ જહાં ખડે હોતે હૈ, લાઈન વહી સે શુરૂ હોતી હૈ એવું અમિતાભ બોલે છે. (આ સંવાદમાં જો તમે પાછળ ‘હંય’ બોલ્યા હો તો તે પણ ખોટું દ્રસી ગયું છે. અમિતાભ અહીં એનું લાક્ષણિક ‘હંય’ બોલતા નથી!.) એ જ રીતે અમિતાભ બચ્ચનને પણ જ્યારે ‘શહનશાહ’નો સંવાદ બોલવાનું કહેવાય છે ત્યારે તે બોલે છે, રિશ્તે મૈં તો હમ તુમ્હારે બાપ લગતે હૈ, નામ હૈ શહનશાહ. પણ ફિલ્મમાં સંવાદ આ રીતે છે, રિશ્તે મૈં તો હમ તુમ્હારે બાપ હોતે હૈ, નામ હૈ શહનશાહ. (અહીં પણ તે ‘હંય’ નથી બોલતા.)

આવા સંવાદો લખતા તે સલીમ ખાન (સલીમ-જાવેદ)ના દીકરા સલ્વુ મિયાંનો પણ એક સંવાદ છે, એક બાર કમિટેમેન્ટ કર દી સલમાનને પોતાને પૂછવામાં આવશે તો તે પણ કહેશે, એક બાર મૈંને કમિટેમેન્ટ કર દી, તો ફિર મૈં ખુદ કી ભી નહી સુનતા. પરંતુ ફિલ્મમાં સલમાન બોલે છે, એક બાર જો મૈંને કમિટેમેન્ટ કર દી, ઉસ કે બાદ તો મૈં અપને આપ કી ભી નહી સુનતા.

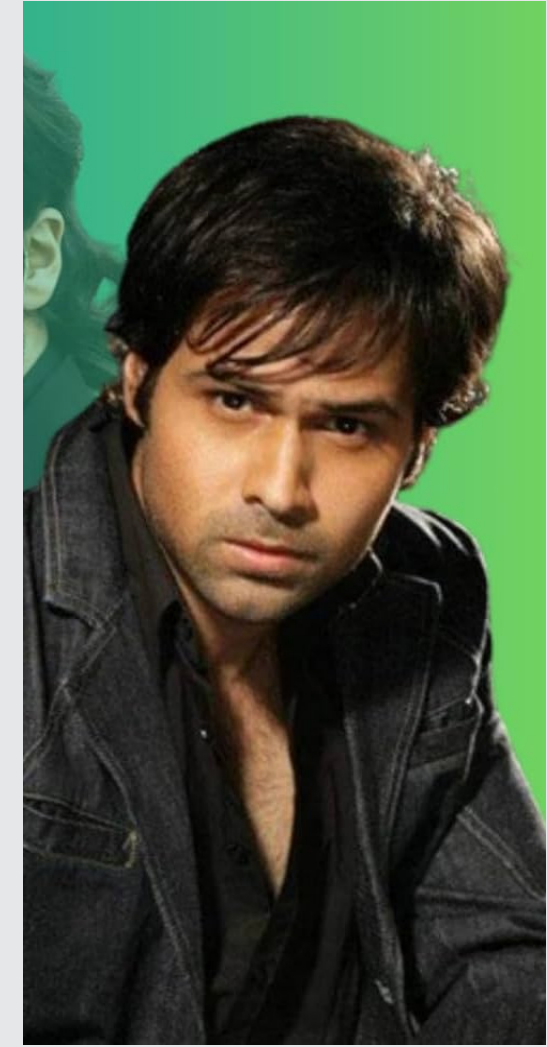
લોકોનું પણ આવું જ છે. એક બાર જો મેમરી મૈં ઝાલ દિયા, ઉસ કે બાદ તો મૈં કિસી કી (સચ્ચી ખાત) ભી નહી સુનતા...!

ઈજિપ્ત- મેસોપોટેમિયામાં પાંચ હજાર વર્ષ પહેલા રાજાશાહી હતી. ઈસવીસનના પ્રારંભ પછી ઈ.સ. ૯૭૦માં સ્વિડનમાં પ્રથમ રાજાશાહી શાસનનો ઉલ્લેખ છે. ૨૦૨૬ અનુસાર વિશ્વના ૪૩ સાર્વભૌમ રાષ્ટ્રમાં રાજાશાહી અસ્તિત્વ ધરાવે છે જ્યાં રાજા દેશનો વડો હોય. એમાંથી એશિયામાં ૧૩, યુરોપમાં ૧૨, અમેરિકામાં ૯, ઓસિયાનામાં ૬ અને આફ્રિકામાં ૩ રાષ્ટ્રનો સમાવેશ છે. યુરોપના ડઝન દેશમાં નેધરલેન્ડ્સનો પણ સમાવેશ છે. દર વર્ષે ૨૭ એપ્રિલે પણ જો એ દિવસે રવિવાર હોય તો ૨૬ એપ્રિલે ‘કિંગ્સ-ડે’ની ઉજવણી કરવામાં આવે છે. વર્તમાન રાજા કિંગ વિલિયમ -એલેક્ઝાન્ડરની વરસગાંઠ નિમિત્તે આ ઉજવણી થાય છે. રાષ્ટ્રીય એકાત્મકતા કેળવાય એ આશય સાથે ૧૮૯૫માં ૩૧ ઓગસ્ટના દિવસે ‘પ્રિન્સેસ-ડે’ તરીકે ઉજવણી શરૂ કરવામાં આવી હતી. ૧૮૯૧માં એનું ‘કવીન્સ- ડે’માં રૂપાંતર થયું. આમ થવાનું કારણ હતું કે રાજા વિલિયમ-ત્રીજાનું અવસાન થતા પ્રિન્સેસ સિંહાસન પર બિરાજમાન થઈ અને કવીન બની ગઈ. ૨૦૧૩માં કિંગ વિલિયમ એલેક્ઝાન્ડર ગાદી પર આવ્યા પછી છેલ્લા ૧૩ વર્ષથી ‘કિંગ્સ-ડે’ની ઉજવણી થાય છે. ‘કિંગ્સ- ડે’ના દિવસે સમગ્ર દેશમાં ઉત્સાહ-ઉમંગનું વાતાવરણ જોવા મળે છે અને ઠેર ઠેર ઉજવણી થાય છે. આ દિવસ નેશનલ હોલીડે ગણાય છે. સડક પર માનવ મહેરામણ ઉમટે છે અને નહેરોમાં બોટ ભરી ભરી લોકો ટહેલવા નીકળી પડે છે. એ દિવસે દેશભરમાં નારંગી રંગ -ઓરન્જ કલર છવાઈ જાય છે.

ટોઈલેટમાં બર્થ- ડે કેલેન્ડર નેધરલેન્ડ્સમાં બર્થડે નહીં ‘યર ડે’ કહેવાય છે. ડચ ભાષામાં જન્મદિવસ માટે VER-JAARDAG ખૃદ Au. VER એટલે બદલાવું, JAAR એટલે વર્ષ અને DAG એટલે દિવસ. વર્ષ બદલતો દિવસ એવો એનો અર્થ નીકળે છે. ટૂંકમાં જીવનનું એક વર્ષ ખસાર

માતરમ્’ મુદે મુસ્લિમોને ધોયા કરે છે.ભાજપના મુસ્લિમોના વિરોધ પર કેન્દ્રિત હિંદુત્વના ચાહકો ઝૂમી ઊઠે છે તેથી ભાજપ ‘વંદે માતરમ્’ના પ્રચારમાં અતિ ઉત્સાહ બતાવે છે પણ એટલો જ ઉત્સાહ ‘વંદે માતરમ્’ની મૂળ ભાષા સંસ્કૃતને જીવંત કરવા માટે નથી બતાવતો. ગુજરાતમાં તો છેલ્લાં ૩૦ વર્ષથી ભાજપનું શાસન છે પણ રાજ્યમાં સંસ્કૃત ભાષાનું શિક્ષણ ફરજિયાત નથી.ભાજપ તો રાજકીય પક્ષ છે તેથી રાજકીય ફાયદા વિશે જ વિચારે પણ હિંદુઓને પોતાને પણ પોતાનાં મૂળિયાંને જાળવવામાં રસ નથી. સંસ્કૃત પહેલાં પણ સામાન્ય લોકોની બોલચાલની ભાષા નહોતી તેથી લોકો સંસ્કૃતમાં વાતચીત કરે એવી અપેક્ષા નથી પણ દેશમાં દરેક વ્યક્તિ સંસ્કૃત સમજ શકે એટલું જ્ઞાન તો હોવું જ જોઈએ. ખાસ કરીને હિંદુઓને તો આ જ્ઞાન હોવું જ જોઈએ કેમ કે હિંદુ સંસ્કૃતિનાં તમામ પુસ્તકો સંસ્કૃતમાં છે. આયુર્વેદ અને યોગ સહિતનું આજના સમયમાં અત્યંત ઉપયોગી જ્ઞાન પણ સંસ્કૃતમાં છે ને દુનિયાની કોઈ ભાષામાં ના લખાયું હોય એવું મહાનતમ સાહિત્ય પણ સંસ્કૃતમાં છે. સંસ્કૃતનો ખજાનો કદી ખૂટે નહીં એટલો વિશાળ છે પણ હિંદુઓને તેની જ પડી નથી.દુનિયાનું એક સનાતન સત્ય એ છે કે, જે પ્રજા પોતાનાં મૂળિયાં જે ભાષામાં હોય તેને તરછોડી દે એટલે પોતાની મૂળ ઓળખ ગુમાવી બેસે છે. ધર્મ, સંસ્કૃતિ, પરંપરાઓ સહિતની બાબતો પર પણ બની બેઠેલા દેકેદારોના આશ્રિત થઈ જાય છે. એ લોકો મનફાવતું અર્થઘટન કરે તેને ઘેરોના ટોળાની જમ અનુસરવું પડે. મુસ્લિમોમાં એવું થયું જ છે. પવિત્ર કુરાને શરીફ સહિતનાં મુસ્લિમોનાં ધાર્મિક પુસ્તકો અરબીમાં છે. ભારત સહિતના કરોડોની મુસ્લિમ વસતી ધરાવતા દેશોમાં સામાન્ય લોકોને અરબી આવડતી જ નથી તેથી મુલ્લા-મૌલવીઓ જે અર્થઘટન કરે તેને માનવું પડે. તેના કારણે મુસ્લિમ સ્ત્રીઓને સાવ નીચલી પાયરીએ ઉતારી દેતાં ઘણાં દૂષણો મુસ્લિમ સમાજમાં ઘૂસી ગયાં. પયગંબર સાહેબે કહ્યું કે કર્યું નહોતું કે કુરાનમાં લખાયું નથી એવાં ઘણાં તૂત ઈસ્લામમાં ઘૂસી ગયાં. હિંદુઓ સંસ્કૃતને નહીં જાણે તો તેમની હાલત પણ આવી જ થશે ને અત્યારે તેની શરૂઆત થઈ જ ગઈ છે.

ઈમરાન હાશ્મી આ ‘સિરિયલ કીસર’ હીરો અનેક નિષ્ફળતા પછી પણ અડીખમ ઊભો છે



બોલીવૂડમાં સફળ ફિલ્મની સિકવલ બને અને તે પણ ૧૨-૧૫ વર્ષે તો એમાં કોઈ નવીનતા નથી, પણ ૨૯ જૂન-૨૦૦૭ના ૨જૂ થયેલી મોહિત સુરી દિગ્દર્શિત અને ઈમરાન હાશ્મી, શ્રીયા સરન, મુણાલિની શર્મા અને આશુતોષ રાણા અભિનીત ફ્લોપ ફિલ્મ ‘આવારાપન’ની ૧૯ વર્ષે સિકવલ બનાવવામાં આવી છે, જે ૧૪ ઓગસ્ટ (આજે) રિલીઝ થવાની છે. મૂળ ફિલ્મ અને અત્યારની સિકવલ વચ્ચે એકાદ-બે સામ્ય છે. ‘આવારાપન’ મહેશ ભટ્ટ-મુકેશ ભટ્ટની નિર્માણ સંસ્થા ‘વિશેષ ફિલ્મ્સ’ના બેનર હેઠળ જ બની છે. આ બંને ફિલ્મમાં હીરો ઈમરાન હાશ્મી છે અને તે શિવમ પંડિતની ભૂમિકા ભજવી રહ્યો છે. આ વખતે ઈમરાન હાશ્મીની સાથે દિશા પટણી જેવી ગ્લેમરસ હીરોઈન છે અને શબાના આઝમી જેવી પીઠ અભિનેત્રી પણ છે. આ બે-ત્રણ સામ્ય સિવાય બીજું કોઈ સામ્ય હોવાની શક્યતા ઓછી છે. ‘આવારાપન-ટુ’ના દિગ્દર્શક નીતિન કક્કર છે અને તે બોક્સ ઓફિસ પર સની દેઓલ, પ્રિટી ઝિંટા, કરણ દેઓલ અભિનીત ફિલ્મ ‘બટવારા-૧૯૪૭’ સાથે ટકરાવાની છે. છેલ્લાં ઘણાં વર્ષોમાં ઈમરાન હાશ્મીએ એક અભિનેતા તરીકે ખૂબ જ લાંબી મજસ કાપી છે. જોકે, ઈમરાન માટે એમ કહી શકાય કે તેણે ફિલ્મોની ભૂમિકામાં ખૂબ મોટા જોખમ ઉઠાવ્યું છે. તેણે હીરોથી કારકિર્દી શરૂ કરી, પછી એન્ટી હીરો અને પૂર્ણપણે નેગેટિવ કહી શકાય એવાં પાત્રો પણ ભજવ્યા છે. ઈમરાન હાશ્મીએ બોલીવૂડના નેપોટીઝમનું જીવંતજાગતું ઉદાહરણ છે એમ કહીએ તો એમાં કાંઈ જ ખોટું નથી. તેની કારકિર્દીની પહેલી ફિલ્મ ‘ફૂટપાથ’ જે ૨૦૦૩માં આવી હતી. તેનાં નિર્માતા તેના મામા મહેશ ભટ્ટ અને મુકેશ ભટ્ટ હતા. ઈમરાન હાશ્મી એ મહેશ ભટ્ટ અને મુકેશ ભટ્ટની બહેનનો દીકરો છે અને ઈમરાનની મોટાભાગની ફિલ્મો તેના મામાની નિર્માણ સંસ્થા ‘વિશેષ ફિલ્મ્સ’ના બેનર હેઠળ બનાવવામાં આવી છે. ઈમરાનની કારકિર્દીની શરૂઆતની ફિલ્મો ફૂટપાથ, મર્ડર, તૂમસા નહીં દેખા, ઝહેર, કલયુગ, ગેંગસ્ટર, ધ કિલર, કુક, મર્ડર-ટુ, જન્મત-ટુ જેવી અનેક ફિલ્મો વિશેષ ફિલ્મ્સના બેનર હેઠળ બનાવવામાં આવી હતી. આમાંથી અપવાદરૂપ એકાદ-બે ફિલ્મ જ બોક્સઓફિસ પર સફળતા ન મેળવી શકી હતી અને પરિણામે ઈમરાનને બહારની નિર્માણ સંસ્થાની ફિલ્મો મળતી રહેતી હતી. ‘મર્ડર ફિલ્મમાં

ઈમરાન સાથે અસ્મિત પટેલ અને મલિકા શેરાવત હતાં. બીજી એપ્રિલ-૨૦૦૪ના રિલીઝ થયેલી આ ફિલ્મ માત્ર રૂા. પાંચ કરોડમાં અનુરાગ બાસુના દિગ્દર્શક હેઠળ બની હતી, પણ, તેનાં ગીતો અને ફિલ્મમાંના બોલ્ડ દશ્યોને કારણે આ ફિલ્મ સુપરડુપર હીટ સાબિત થઈ હતી. આ ‘મર્ડર’ ફિલ્મે ત્યારે રૂા. ૨૫ કરોડની કમાણી કરી હતી. આ ફિલ્મથી જ ઈમરાન હાશ્મીને ‘સિરિયલ કીસર’નું ખરિદ પણ મળ્યું હતું. કદાચ, આમિર ખાન પછી ઈમરાન હાશ્મી એકમાત્ર એવો હીરો છે કે તેણે પોતાની દરેક ફિલ્મમાં કીસના દશ્યો ભજવ્યાં છે. તેનાં કારણે જ તે ‘સિરિયલ કીસર’ તરીકે પણ ફેમસ થયો છે. ૨૪ માર્ચ ૧૯૭૯ના મુંબઈમાં જન્મેલા ઈમરાન હાશ્મીએ શાળાનું શિક્ષણ માણેકજી કૂપર સ્કૂલમાં લીધું છે અને સ્નાતકની ડિગ્રી સિડનહામ કોલેજમાં મેળવી છે. ૨૦૦૩ની ઈમરાનની અભિનય કારકિર્દીની શરૂઆત થઈ ત્યારથી ૨૦૨૧ સુધી દર વર્ષે તેની બે-ત્રણ ફિલ્મો રિલીઝ થતી હતી. બોક્સઓફિસ પર તેની ફિલ્મો ચાલે કે ન ચાલે પણ ઈમરાન હાશ્મીની ફિલ્મો સતત આવ્યા કરતી હતી. સન-૨૦૨૨નું વર્ષ એવું છે કે એ વર્ષે તેની એકપણ ફિલ્મ રજૂ થઈ નહોતી. જોકે, ૨૦૨૩માં તેની સલમાન ખાન અને કેટરીના કૈફ સાથેની ‘ટાઈગર શ્રી’ રજૂ થઈ અને એમાં ઈમરાન પૂર્ણપણે ‘નેગેટિવ એવાં પાત્રમાં દેખાયો હતો. આ ફિલ્મમાં તેણે પાકિસ્તાનના આઈએસઆઈ એજન્ટની ભૂમિકા ભજવી હતી. ૨૦૨૫માં તેની પહેલી તેલુગુ ફિલ્મ આવી, જેમાં પવન કલ્યાણની મુખ્ય ભૂમિકા હતી અને ઈમરાનની નેગેટિવ ભૂમિકા હતી. આ ફિલ્મને બોક્સઓફિસ પર સારી એવી સફળતા મળી હતી. ‘આવારાપન-ટુ’ એ આ વર્ષમાં ઈમરાન હાશ્મીની એકમાત્ર રિલીઝ છે. આ ફિલ્મની તેની ભૂમિકા ‘એન્ટી હીરો’ જેવી છે અને ૧૯ વર્ષે રજૂ થનારી આ સિકવલને લોકો કેટલી સ્વીકારે છે એ અત્યારે કહેવું મુશ્કેલ છે. જોકે, આ ફિલ્મ સની દેઓલ-પ્રિટી ઝિંટા અને રાજકુમાર સંતોષની ‘બટવારા-૧૯૪૭ સામે છે ત્યારે ઈમરાનની સોલો હીરો તરીકેની ફિલ્મ કેટલી સફળ થાય છે એ જોવું રહ્યું.

ઈમરાને ઓટીટી પર પણ હાથ અજમાવ્યો છે અને તેને ત્યાં પણ જોઈએ એવી સફળતા મળી નથી. ૨૦૧૯માં તેણે ‘નેટફિલક્સ’ની સીરિઝ ‘બોર્ડ ઓફ બ્લડ’ કરી, પછી ૨૦૨૪માં ‘શો ટાઈમ’ નામની સિરીઝ

ડિઝની હોસ્ટાર ધાટે કરી અને ૨૦૨૬માં તે ‘નેટફિલક્સ’ની સિરીઝ ‘તસ્કરી’માં દેખાયો હતો. હા, એટલું જરૂર છે કે ઈમરાને પોતાની કારકિર્દી દરમિયાન અનેક પ્રકારની અલગ-અલગ ભૂમિકાઓ કરી છે. એ વાત અલગ છે કે તેને જોઈએ એવી સફળતા મળી નથી, પણ ૨૦૦૩થી કારકિર્દીની શરૂઆત કરનાર ઈમરાન ૨૩ વર્ષે પણ હજી હીરોની ભૂમિકા મેળવે છે અને એ જ તેની સૌથી મોટી સફળતા છે. OTTનું હોટસ્પોટ: ૧૫ ઓગસ્ટથી ૨૧ ઓગસ્ટ શું જોશો?આગામી શુક્રવાર એટલે કે ૨૧ ઓગસ્ટે ‘જિયો હોટસ્ટાર’ પર અત્યારની સુપરડુપર હીટ ફિલ્મ ‘વેલકમ ટુ ધ જંગલ’ જોવા મળશે. અહમદ ખાન દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મમાં ૪૦ કરતાં વધુ કલાકાર હતા. અક્ષય કુમાર, સુનીલ શેઠ્ઠી, દિશા પટણી, જેકલીન ફર્નાન્ડિસ, રવિના ટંડન, તુષાર કપૂર, અર્શદ વારસી, જેકી શ્રોફ, શ્રેયસ તળપટે, કિરણકુમાર, રાજપાલ યાદલ, આફતાબ શિવદાસની, કૃષ્ણા અભિકે અને પંરેલ રાવલ અભિનીત આ ફિલ્મ ઓટીટી પર પ્રથમ વાર રજૂ થઈ રહી છે. ‘જિયો હોટસ્ટાર’ પર જ ૧૫ ઓગસ્ટ ૧૦૮ બેઝ હોસ્પિટલ -ઉરી શરૂ થઈ રહી છે. જે માત્ર શનિ-રવિ રજૂ થશે. આ સિરીઝમાં એરિકા ફર્નાન્ડિસ અને ગશમીર મહાજનીની મુખ્ય ભૂમિકા છે. નેટફિલક્સ: આ ચેનલ પર ૨૧ ઓગસ્ટ તમિળ કોમેડી ફિલ્મ ‘ધ્યાર પ્રેમા કલ્યાણમ’ રજૂ થશે. મૂળ તમિળમાં બનાવાયેલી આ ફિલ્મ હિન્દી, તેલુગુ, કન્નડ અને મલયાલમમાં રજૂ થશે. એલન દિગ્દર્શિત આ ફિલ્મના મુખ્ય કલાકારો સાન્વે મેધના, એમ. એસ. ભાસ્કર અને યોગીબાબુ છે. આ ફિલ્મ સીધી ઓટીટી પર જ રિલીઝ કરવામાં આવી છે. ‘નેટફિલક્સ’ પર આજે (૧૪ ઓગસ્ટે) શાહિદ કપૂર, કૃતિ સેનન અને રશ્મિકા મંદાના અભિનીત ફિલ્મ ‘કોકટેલ-ટુ’ રજૂ થવાની. ઝી કાઉંચ: અહીં આજે (શુક્રવાર ૧૪ ઓગસ્ટે) કંગના રનોતની ‘ભારત ભાગ્ય વિધાતા’ ફિલ્મ રજૂ થશે. જેના મુખ્ય કલાકારો કંગના રનોત અને ગિરીજા ઓક છે અને આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન મનોજ તાપરિયાનું છે. આ ચેનલ પર ૨૧ ઓગસ્ટે થલાપતિ વિજયની છેલ્લી ફિલ્મ ‘જય નાયગન’ રજૂ થવાની શક્યતા છે.

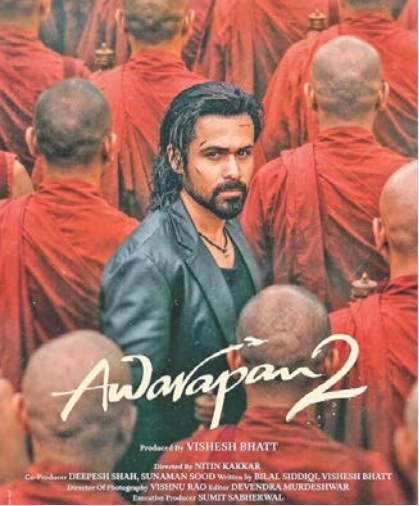
‘આવારાપન ૨’ ફિલ્મની બોક્સ ઓફિસ પર મજબૂત શરૂઆતની આગાહી, ‘બટવારા ૧૯૪૭’ સામે સ્પષ્ટ લીડ

ટ્રેડ નિષ્ણાતોને આવારાપન માટે ડબલ-ડિજિટ ઓપનિંગની આશા છે

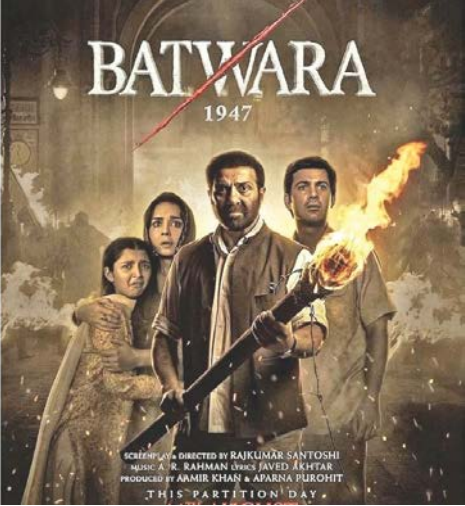
૧૪ ઓગસ્ટે સિનેમાધરોમાં એક્સાથે આવી રહેલી ‘આવારાપન ૨’ અને ‘બટવારા ૧૯૪૭’ વચ્ચેની બોક્સ ઓફિસ ટક્કર હવે રસપ્રદ બની રહી છે. એડવાન્સ બુકિંગ ખુબ સારી છે અને ફિલ્મને શરૂઆતથી જ લીડ મળી છે. તેમના મતે, પહેલી ફિલ્મ રિલીઝ સમયે બોક્સ ઓફિસ પર ખાસ કમાલ કરી રહી છે.

ટ્રેડ વેટર્ન તરણ આદર્શના મતે ‘આવારાપન ૨’ની એડવાન્સ બુકિંગ ખુબ સારી છે અને ફિલ્મને શરૂઆતથી જ લીડ મળી છે. તેમના મતે, પહેલી ફિલ્મ રિલીઝ સમયે બોક્સ ઓફિસ પર ખાસ કમાલ કરી રહી છે. તરણ આદર્શનું માનવું છે કે ‘આવારાપન ૨’ પહેલા જ દિવસે ડબલ ડિજિટમાં ઓપન કરી શકે છે અને પ્રથમ ભાગના સમગ્ર લાઈફટાઈમ કલેક્શનને માત્ર એક જ દિવસમાં પાછળ છોડી શકે છે. ‘આવારાપન’નું લાઈફટાઈમ કલેક્શન ૭.૭૬ કરોડ હતું.

જ્યારે ફિલ્મ ડિસ્ટ્રિબ્યુટર અને એકિઝિટિટર રાજ બંસલે



‘આવારાપન ૨’ માટે વધુ મજબુત આગાહી કરતા ફિલ્મની પહેલા દિવસની કમાણી ૧૨.૫૦થી ૧૩ કરોડ રહેવાનો અંદાજ વ્યક્ત કર્યો છે. તેમના મતે આ આંકડો તેનાથી પણ વધારે જઈ શકે છે. ‘બટવારા ૧૯૪૭’ માટે તેમનો અંદાજ ટથી ૮.૫૦ કરોડનો છે. ટ્રેડ એનાલિસ્ટ અતુલ મોહને બંને ફિલ્મોની એડવાન્સ બુકિંગને સ્વતંત્રતા દિવસની રિલીઝને ધ્યાનમાં રાખતાં અપેક્ષા કરતાં ઓછી ગણાવી છે. જોકે, તેમના મતે ‘આવારાપન ૨’ હાલમાં અનેક સેન્ટર્સમાં ‘બટવારા ૧૯૪૭’થી આગળ છે અને સારું વર્ડ ઓફ પાઉચ મળે તો બંને ફિલ્મોને ફાયદો



સોશિયલ મીડિયા પોલને વાસ્તવિક બોક્સ ઓફિસ પરિણામનો ચોક્કસ માપદંડ ન ગણવો જોઈએ. ટ્રેડ નિષ્ણાતોના મતે ‘બટવારા ૧૯૪૭’ સામેનો એક મોટો પડકાર ફિલ્મમાં સની દેઓલના પાત્રને લઈને પણ હોઈ શકે છે. ફિલ્મમાં સની એક એવા મુસ્લિમ પાત્રની ભૂમિકા ભજવી રહ્યો છે, જે વિભાજન દરમિયાન પાકિસ્તાન સ્થળાંતર કરે છે. બીજી તરફ, ‘ગદર’, ‘ઈન્ડિયન’, ‘મા તુજે સલામ’ અને ખાસ કરીને ‘ગદર ૨’ જેવી ફિલ્મોથી સનીની મજબૂત રાષ્ટ્રવાદી નાયકની છબી દર્શકોનાં મનમાં છે. વિશેષ ચૌહાણના મતે, આ

બદલાયેલી સ્કીન ઈમેજ દર્શકો માટે સ્વીકારવી રસપ્રદ બાબત બની શકે છે. તેમનું માનવું છે કે કોમર્શિયલ સિનેમામાં કલાકારની ઓન-સ્કીન અને ઓફ-સ્કીન ઈમેજ વચ્ચેનું જોડાણ પણ મહત્વનું રહે છે.

જોકે હાલના એડવાન્સ ટ્રેન્ડમાં ‘આવારાપન ૨’ આગળ છે, ટ્રેડ નિષ્ણાતો માને છે કે સ્પોટ બુકિંગ્સ અંતિમ ચિત્ર બદલી શકે છે. ખાસ કરીને માસ સેન્ટર્સમાં સની દેઓલનો મજબુત ફેન બેઝ ‘બટવારા ૧૯૪૭’ને રિલીઝના દિવસે ફાયદો કરાવી શકે છે. તરણ આદર્શે પણ નોંધ્યું કે એડવાન્સ બુકિંગ હંમેશાં અંતિમ બોક્સ ઓફિસ ઓપનિંગનું ચોક્કસ બેરોમીટર નથી. માસ સેન્ટર્સમાં લોકો ઘણીવાર શો શરૂ થવાના થોડા સમય પહેલાં કાઉન્ટર પરથી ટિકિટ ખરીદે છે, જેના કારણે ફિલ્મની ઓપનિંગમાં અચાનક ઊંછળો આવી શકે છે. હાલના ટ્રેન્ડને જોતા ટ્રેડમાં ‘આવારાપન ૨’ માટે ૧૦-૧૩ કરોડની રેન્જમાં ઓપનિંગની આશા છે, જ્યારે ‘બટવારા ૧૯૪૭’ માટે ૭-૮.૫ કરોડનો અંદાજ લગાવવામાં આવી રહ્યો છે. જો આ આગાહીઓ સાચી પડે તો ‘આવારાપન ૨’ પહેલા જ દિવસે પોતાના પ્રથમ ભાગના ૭.૭૬ કરોડના લાઈફટાઈમ કલેક્શનને પાછળ છોડી દેશે. આમ, ૧૪ ઓગસ્ટની ટક્કર હાલમાં ‘આવારાપન ૨’ના પક્ષમાં ઝુકેલી દેખાય છે.



સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રાએ દીકરી સારાયાહના ઉછેરને

ગુપ્તનનો ‘સૌથી અદ્ભુત અનુભવ’ ગણાવ્યો

સિદ્ધાર્થે કહ્યું, “આ સુંદર સંબંધ સતત વધુ ગાઠ બને તેવી આશા છે”

અભિનેતા સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રાએ પિતૃત્વના પોતાનાં અનુભવ વિશે વાત કરતા દીકરી સારાયાહને ઉછેરવાના અનુભવને પોતાના જીવનનો “સૌથી અદ્ભુત અનુભવ” ગણાવ્યો છે. સિદ્ધાર્થે એક ઈવેન્ટમાં જણાવ્યું કે માતા-પિતા બન્યા બાદ તેમનાં જીવનમાં એક નવી અર્થપૂર્ણતા, મુલ્ય અને શીખવાનો અનુભવ ઉમેરાયો છે. સાથે જ જીવનની પ્રાથમિકતાઓને જોવાની તેમની રીતમાં પણ પરિવર્તન આવ્યું છે.

સિદ્ધાર્થને આઈએએ લીડરશિપ એવર્ડ્સ ૨૦૨૬માં બ્રાન્ડ એન્ડોર્સર ઓફ ધ યર આપવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં તેણે પોતાની દિકરી વિશે વાત કરી હતી. પિતૃત્વના અનુભવ અંગે સિદ્ધાર્થે કહ્યું, “અમે એક નાની દીકરીના માતા-પિતા બનવા બદલ

જાહવી કપૂર-ખુશી કપૂરે ડીપફેક અને અશિલલ કન્ટેન્ટ સામે કોર્ટની મદદ લીધી

અભિનેત્રી બહેનો જાહવી કપૂર અને ખુશી કપૂરે પોતાનાં નામ, તસવીરો, અને ઓળખના અનધિકૃત ઉપયોગ સામે દિલ્લી હાઈકોર્ટનાં દ્વાર ખખડાવ્યા છે. બંનેના કેસમાં કોર્ટ સમક્ષ અશ્લીલ. કન્ટેન્ટ, ફેક પ્રોકાઈલ્સ, એઆઈથી બનેલી ડીપફેક તસવીર અને વીડિયો અને અનધિકૃત ઉત્પાદનો જેવા મુદ્દા સામે રક્ષણની માગ કરવામાં આવી છે.

જાહવીના કેસમાં કોર્ટે સ્પષ્ટપણે અશ્લીલ અને અબદ કન્ટેન્ટ દૂર કરવા માટે વચગાળાનો આદેશ આપવાની તૈયારી દર્શાવી હતી. જોકે, જસ્ટિસ અનુપ જયરામ બંબાણીએ તમામ ફેન પેજ અને સોશિયલ મીડિયા એકાઉન્ટ્સ સામે બ્લેન્કેટ કાર્યવાહી અંગે સવાલ ઉઠાવ્યો અને કહ્યું કે સેલિબ્રિટીનાં પર્સનાલિટી રાઈટ્સનું રક્ષણ કરતી વખતે ટીકા, વ્યંગ અને અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતાનું પણ ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે. જાહવીની ટીમે કથિત વિવાદાસ્પદ કન્ટેન્ટ ધરાવતી ૪,૦૦૦થી વધુ વેપસાઈટ લિંક કોર્ટ સમક્ષ

રજૂ કરી હતી.

બીજી તરફ, ખુશી કપૂરનાં કેસમાં જસ્ટિસ જ્યોતિ સિંહે સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ્સને અભિનેત્રી સાથે સંબંધિત કથિત અશ્લીલ અને પોર્નોગ્રાફિક કન્ટેન્ટ દૂર કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો છે. તેની ઓળખ અને વ્યક્તિત્વનો ઉપયોગ કરીને વેચવામાં આવતા અનધિકૃત ઉત્પાદનો સંબંધિત કન્ટેન્ટ સામે પણ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે. કોર્ટે ખુશી માટે જોઈ ઊં ઓર્ડર આપવાનો પણ વિચાર કરી રહી છે, જે અજાણ્યા લોકો દ્વારા ભવિષ્યમાં થતા અનધિકૃત ઉપયોગ સામે રક્ષણ આપી શકે છે.

બંને બહેનોનાં કેસો સોશિયલ મીડિયા અને એઆઈનાં યુગમાં સેલિબ્રિટીનાં પર્સનાલિટી રાઈટ્સ, પ્રાઈવસી અને ઓળખનાના રક્ષણને લઈને વધતી કાનૂની ચિંતાને દર્શાવે છે. જાહવીનાં કેસમાં કોર્ટ હવે વિવાદિત કન્ટેન્ટને અલગ-અલગ કેટેગરીમાં વર્ગીકૃત કર્યા બાદ સુરક્ષાનો વ્યાપ નક્કી કરશે.



એઆઈનાં વધતા પ્રભાવને કારણે લોકો સીજીઆઈ કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે અને આખરે ફિલ્મમાં તે કેવું દેખાશે તે અંગે વધુ રસ લેવા લાગ્યા છે. તેણે કહ્યું, “ક્વારેક મને આ ખુબ હાસ્યાસ્પદ લાગે છે, કારણ કે જે લોકો જાણે છે કે સીજી કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે, તેઓ સમજે છે કે કોઈએ બસ એઆઈનો ઉપયોગ કરીને કોઈક બનાવીને રિલીઝ નથી કરી દીધું. કલાકારો વર્ષો સુધી અસંખ્ય કલાકો કામ કરતા હોય છે. મેનિતેશ સર અને નમિતને આ પ્રોજેક્ટ શરૂ થયો ત્યારથી વીએએક્સ અંગેની ચર્ચાઓમાં જોવા છે. તેઓ આકાશના ચોક્કસ રંગને યોગ્ય બનાવવા જેવી નાની બાબત માટે પણ કલાકો સુધી કામ કરતા રહ્યા છે.” તેણે સ્વીકાર્યું કે હાલના સમયમાં દર્શકોને અલ્લી અને વિશ્વસનીય સીજીઆઈથી પ્રભાવિત કરવા પડકારજનક છે.

“ફોન પર ટ્રેલર જોઈને ટીકા કરવી હાસ્યાસ્પદ છે” : રણબીર કપૂર

સ્ટાર ફૂટબોલર જમાલ મુસિયાલા મેચ દરમિયાન અચાનક મેદાન પર ટળી પડ્યો

ગોલ કર્યાની થોડી જ મિનિટો બાદ ૮૮મી મિનિટે બની ઘટના

જર્મન ક્લબ બાયર્ન મ્યુનિખ અને આરબી લીપ્ઝિગ વચ્ચે રમાયેલી પ્રી-સિઝન ફ્રેન્ડલી મેચ દરમિયાન એક ચિંતાજનક ઘટના સામે આવી છે. મેચની ૮૮મી મિનિટે બાયર્ન મ્યુનિકનો ૨૩ વર્ષીય સ્ટાર મિડફીલ્ડર જમાલ મુસિયાલા અચાનક જમીન પર ઢળી પડ્યો હતો અને થોડીવાર સુધી ત્યાં જ પડી રહ્યો હતો.

તેને આવી રીતે પડેલો જોઈને સાથી ખેલાડીઓ અને મેડિકલ ટીમ તાત્કાલિક તેની તરફ દોડી ગઈ હતી. પ્રાથમિક સારવાર બાદ તબીબી સ્ટાફે ઈશારો કરીને સ્થિતિ નિયંત્રણમાં હોવાનું જણાવ્યું હતું, જેનાથી ચાહકોને રાહત મળી હતી.

મુસિયાલા બાદમાં કોઈના



સહારા વિના પોતે જ ચાલીને મેદાનની બહાર ગયો હતો, જોકે તે થોડો અસહજ અને ચક્કર

અનુભવતો દેખાતો હતો. આ મેચમાં તે સેકન્ડ હાફમાં સબસ્ટિટ્યૂટ તરીકે ઉતર્યો હતો

અને મેચની ૮૧મી મિનિટે તેણે બાયર્ન માટે ગોલ પણ કર્યો હતો. અતિશય ગરમી આ ઘટનાનું

કારણ હોઈ શકે છે. બાયર્ન મ્યુનિકે આ મેચ ૩-૧થી જીતી લીધી હતી, પરંતુ ક્લબના અધિકારીઓએ તેની તબિયત સારી હોવાનું કહીને હજુ સુધી કોઈ વિસ્તૃત સત્તાવાર મેડિકલ રિપોર્ટ જાહેર કર્યો નથી.

નોંધનીય છે કે, જમાલ મુસિયાલા ગયા વર્ષે ક્લબ વર્લ્ડ કપમાં પેરિસ સેન્ટ-જર્મેન સામેની મેચ દરમિયાન ગંભીર રીતે ઈજાગ્રસ્ત થયો હતો અને તેનો પગ ભાંગી ગયો હતો. લાંબા સમય સુધી રમતથી દૂર રહ્યાં બાદ તેણે વર્ષ ૨૦૨૬ની શરૂઆતમાં બુન્ડેસલિગામાં પુનરાગમન કર્યું હતું. તે ૨૦૨૬ ફિફા વર્લ્ડ કપમાં જર્મન ટીમનો એક મહત્વપૂર્ણ ખેલાડી પણ રહ્યો હતો.

૬૦૦ ટેસ્ટ મેચ રમનાર ભારત દુનિયાનો ત્રીજો દેશ

ભારતના ૮૦મા સ્વતંત્રતા દિવસના ખાસ પ્રસંગે શ્રીલંકાના ગોલ સ્ટેડિયમ ખાતે ભારતીય ક્રિકેટ ટીમે દેશનો રાષ્ટ્રીય પર્વ ખૂબ જ ઉત્સાહ અને દેશભક્તિ સાથે ઉજવ્યો હતો. શ્રીલંકા સામેની બે ટેસ્ટ મેચોની શ્રેણીના પહેલા મુકાબલાની શરૂઆત પહેલાં મુખ્ય કોચ ગૌતમ ગંભીર અને કેપ્ટન શુભમન ગિલની આગેવાનીમાં આખી ટીમે એકજૂટ થઈને તિરંગો ફહરાવ્યો અને રાષ્ટ્રગાન ગા્યું હતું. આ દિવસ ભારતીય ક્રિકેટ માટે ભવડો ઐતિહાસિક બની ગયો છે, કારણ કે સ્વતંત્રતા દિવસે જ ટીમ ઈન્ડિયા પોતાના ક્રિકેટ ઇતિહાસનો ૬૦૦મો ઐતિહાસિક ટેસ્ટ મેચ રમવા મેદાનમાં ઉતરી છે. શ્રીલંકા સામેના આ ૬૦૦મા ટેસ્ટ મેચમાં ભારતે ટોસ જીતીને પહેલા બેટિંગ કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. ભારતીય ઈન્નિંગની શરૂઆત કરવા માટે યશસ્વી જયસ્વાલ અને કે.એલ. રાહુલે કરી હતી. આ મેચની પ્લેઈંગ-૧૧માં સરફરાઝ ખાન અને ગુરુનર બરાડને સ્થાન મળ્યું નથી. ભારતીય ટીમને વિદેશી ધરતી પર પહેલી જીત નોંધાવવા માટે ૩૬ વર્ષ સુધી રાહ જોવી પડી હતી. આ વિજય ન્યૂઝીલેન્ડ સામે ૨૦ ફેબ્રુઆરી ૧૯૯૮ના રોજ ડુનેડિનમાં મન્સૂર અલી ખાન પટોડીની કેપ્ટનશીપમાં મળ્યો હતો. અહીં જ ટીમે ૪ મેચોની સિરીઝ ૩-૧થી જીતીને વિદેશમાં પહેલી સિરીઝ પર પણ કબજો કર્યો હતો. ટીમને ટેસ્ટમાં પહેલી જીત ૨૦ વર્ષ પછી ફેબ્રુઆરી ૧૯૫૨માં ઘરેલું મેદાન પર ચેન્નઈ (ત્યારે મદ્રાસ) માં મળી હતી. વીનુ માંકડની સ્પિનની જાળમાં અંગ્રેજ બેટ્સમેન પૂરી રીતે ફસાઈ ગયા હતા. તેમણે પહેલી ઈનિંગમાં ૮ વિકેટ લીધા પછી બીજી ઈનિંગમાં ૪ વિકેટ ઝડપી હતી. ૪ વિકેટ ઓફ સ્પિનર ગુલામ અહમદે ઝડપી હતી. વિજય હજારે ટીમના કેપ્ટન હતા. ટીમે પહેલી સિરીઝ પણ આ જ વર્ષે ઘરઆંગણે જ પાકિસ્તાન સામે જીતી હતી. લાલા અમરનાથની કેપ્ટનશીપમાં ટીમે ૫ મેચોની સિરીઝ પર ૨-૧થી કબજો કર્યો હતો.

સેહવાગ પહોંચ્યાં અયોધ્યા : રામલલ્લા અને હનુમાનગઢીમાં બજરંગબલીના લીધાં આશીર્વાદ

’હનુમાનજીના દર્શનની રાહ આખરે પૂરી થઈ’, સોશિયલ મીડિયા પર તસવીરો શેર કરીને વ્યક્ત કરી ખુશી

ભારતનાં પૂર્વ દિગ્ગજ ક્રિકેટર વીરેન્દ્ર સેહવાગે અયોધ્યાની મુલાકાત લઈને પવિત્ર રામ મંદિર અને શ્રી હનુમાનગઢી મંદિરમાં પૂજા-અર્ચના કરી હતી. ૪૭ વર્ષીય સેહવાગે સૌથી પહેલાં ભવ્ય રામ મંદિરમાં રામલલ્લાના દર્શન કરીને આશીર્વાદ મેળવ્યાં હતાં.



ત્યારબાદ અયોધ્યાના પ્રસિદ્ધ હનુમાનગઢી મંદિરે પહોંચીને બજરંગબલીની વિશેષ પૂજા કરી હતી. આ આધ્યાત્મિક યાત્રા બાદ સેહવાગે સોશિયલ મીડિયા પર તસવીરો અને વીડિયો શેર કરતાં લખ્યું હતું કે, "એક હી નારા, એક હી નામ, જય શ્રી રામ, જય શ્રી રામ. અયોધ્યાના હનુમાન મંદિરનાં દર્શનની મારી આતુરતાનો આખરે અંત આવ્યો છે. કેટલીક મુસાફરી માઈલોમાં

હસ્તીઓ અને રમતગમતનાં ક્ષેત્રનાં દિગ્ગજો પહોંચી રહ્યાં છે. પોતાના સમયનાં આક્રમક ઓપનિંગ બેટ્સમેન સેહવાગ હાલમાં કમેન્ટેટર તરીકે કાર્યરત છે. અયોધ્યામાં ભગવાન પ્રત્યેની તેમની શ્રદ્ધા અને ભક્તિભાવ જોઈને સોશિયલ મીડિયા પર ફેન્સ પણ આ પૂર્વ ક્રિકેટરની ખૂબ પ્રશંસા કરી રહ્યાં છે.

પ્રથમ ટેસ્ટમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને ૯ વિકેટે હરાવી બાંગ્લાદેશે ઇતિહાસ રચ્યો

ઓસ્ટ્રેલિયા ૧૯૮ અને ૨૮૪, બાંગ્લાદેશ ૪૨૬ અને ૫૭/૧

બાંગ્લાદેશે ઓસ્ટ્રેલિયાને તેની જ ધરતી પર ૯ વિકેટે પરાજય આપી ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ઇતિહાસમાં રચી દીધો છે. ડાર્વિનના મારારા ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ પર રમાયેલી પ્રથમ ટેસ્ટ મેચમાં બાંગ્લાદેશે ૫૭ રનના લક્ષ્યાંકને એક વિકેટ ગુમાવી મેળવી લીધો હતો. ઓસ્ટ્રેલિયાની ધરતી પર બાંગ્લાદેશની આ પ્રથમ ટેસ્ટ જીત છે. આ જીત સાથે ટીમે બે મેચની સિરીઝમાં ૧-૦ની લીડ મેળવી લીધી છે. ટોસ જીતી પ્રથમ બેટિંગ કરવા ઉતરેલી ઓસ્ટ્રેલિયાની ટીમ ૧૯૮ રન બનાવી ઓલઆઉટ થઈ ગઈ હતી. જેના જવાબમાં બાંગ્લાદેશની ટીમે ૪૨૬ રન બનાવી ૨૨૮ રનની જંગી લીડ મેળવી હતી. બીજી ઈનિંગમાં ઓસ્ટ્રેલિયાએ લડત આપતાં ૨૮૪ રન બનાવ્યા હતા. પ્રથમ દાવની લીડ બાદ કરતાં બાંગ્લાદેશને જીત માટે ૫૭ રનનો ટાર્ગેટ મળ્યો હતો જેને એક વિકેટ ગુમાવી મેળવી લીધો હતો. પ્રથમ ઈનિંગમાં છ અને બીજી ઈનિંગમાં ૩ મળી કુલ ૯ વિકેટ ઝડપનારા હસન મહમુદને મેન ઓફ ધ મેચ જાહેર કરાયો હતો.



આ ઐતિહાસિક જીતની અસર વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશીપના પોઈન્ટ ટેબલ પર પણ પડી છે. ઓસ્ટ્રેલિયાની વિરુદ્ધની પ્રથમ ટેસ્ટ મેચ અગાઉ બાંગ્લાદેશના પોઈન્ટ ૫૮.૩૩ હતા, જે હવે આ જીત સાથે વધીને ૬૬.૬૭ થઈ ગયા છે. ઓસ્ટ્રેલિયા હજુ પણ પોઈન્ટ ટેબલમાં નંબર વનના સ્થાને છે પરંતુ તેના પોઈન્ટ ૮૭.૫૦થી ઘટીને ૭૭.૭૮ થઈ ગયા છે. સાઉથ આફ્રિકા ૭૫ પોઈન્ટ સાથે બીજા જ્યારે ન્યૂઝીલેન્ડ ૭૨.૨૨ પોઈન્ટ સાથે ત્રીજા, બાંગ્લાદેશ ચોથા જ્યારે ભારત ૪૮.૧૫ પોઈન્ટ સાથે પાંચમા ક્રમે છે. ઓસ્ટ્રેલિયામાં બાંગ્લાદેશનો પ્રથમ

ટેસ્ટ વિજય ઓસ્ટ્રેલિયામાં તેમની ત્રીજી મેચમાં જ થયો હતો, જે ઓસ્ટ્રેલિયાની ધરતી પર રમાયેલી સૌથી ઓછી ટેસ્ટ મેચમાં આ સિદ્ધિ મેળવનાર એશિયન ટીમ બની હતી. બાંગ્લાદેશ પાકિસ્તાનના અગાઉના રેકોર્ડિંગ તોડી નાખ્યો હતો, જેણે ૧૯૭૯માં મેલબોર્ન ટેસ્ટમાં પોતાના સાતમા પ્રયાસમાં ઓસ્ટ્રેલિયામાં પોતાનો પ્રથમ ટેસ્ટ વિજય નોંધાવ્યો હતો. ભારતે ૧૯૭૭માં મેલબોર્ન ટેસ્ટમાં પોતાની ૧૨મી મેચમાં ઓસ્ટ્રેલિયામાં પોતાનો પ્રથમ ટેસ્ટ વિજય નોંધાવ્યો હતો. શ્રીલંકા ૧૯૮૮ પછી અત્યાર સુધી ઓસ્ટ્રેલિયામાં ૧૫ મેચો રમી છે પરંતુ ઓસ્ટ્રેલિયામાં એક પણ ટેસ્ટ મેચ જીતી શક્યું નથી. ડાર્વિનમાં નવ વિકેટથી મળેલો વિજય વિકેટની દૃષ્ટિએ બાંગ્લાદેશનો બીજો સૌથી મોટો વિજય પણ છે. તેમની સૌથી મોટી જીત ૨૦૨૪માં આવી હતી, જ્યારે તેઓએ રાવલપિંડીમાં પાકિસ્તાનને ૧૦ વિકેટથી હરાવ્યું હતું.

મહિલા હોકી વર્લ્ડ કપ : ભારત અને ચીન વચ્ચેની મેચ ૨-૨થી ડ્રો

ભારત પ્રથમ દાવ ૪૬૦/૯, દેવદત્ત પકિંકલ ૧૬૭ રન, લોકેશ રાહુલ ૮૨ રન, ધ્રુવ જુરેલ ૫૧ રન

મહિલા હોકી વર્લ્ડ કપમાં ભારતીય મહિલા ટીમે પોતાના અભિયાનનો મજબૂત પ્રારંભ કરતાં ઓલિમ્પિક સિલ્વર મેડલ વિજેતા ચીન સામેનો મુકાબલો ૨-૨ થી ડ્રો કર્યો હતો. ભારત તરફથી નવનીત કૌર અને દીપિકાએ ૧-૧ ગોલ કર્યો હતો. વિશ્વ રેન્કિંગમાં નવમો ક્રમાંક ધરાવતી ભારતીય મહિલા હોકી ટીમે શરૂઆત આક્રમક અંદાજમાં કરી હતી. નવનીત કૌરે આઠમી મિનિટે ફિલ્ડ ગોલ કરી ભારતીય ટીમને ૧-૦ની લીડ અપાવી હતી. જોકે, ચીને પ્રથમ ક્વાર્ટરની અંતિમ સેકન્ડમાં વાપસી કરતાં ઝાંગ યિંગના પેનલ્ટી સ્ટ્રોકને ગોલમાં તબદીલ કરી સ્કોર ૧-૧ની બરાબરી પર લાવી દીધો હતો.

બીજા ક્વાર્ટરમાં ભારતે ફરી એક વખત લીડ મેળવી હતી. દીપિકાએ ૨૫મી મિનિટે પેનલ્ટી કોર્નરને ગોલમાં તબદીલ કરી ભારતને ૨-૧ની સરસાઈ અપાવી હતી. તે પછી ભારતે ચીન પર દબાણ બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. જોકે, ત્રીજા ક્વાર્ટરમાં ચીને વાપસી કરતાં મા નિંગએ કરેલા ગોલની મદદથી ૨-૨ની બરાબરી મેળવી લીધી હતી. તે પછી બંને ટીમોએ ગોલ કરવાના પ્રયાસ કર્યા પરંતુ બંનેમાંથી એક પણ ટીમ સફળ થઈ નહોતી અને મુકાબલો ૨-૨થી ડ્રો રહ્યો હતો. આ ડ્રો સાથે ભારતીય ટીમે મજબૂત ચીનની ટીમ સામે એક પોઈન્ટ મેળવી લીધો છે.



"કંઈક તો ગડબડ છે" : બુમરાહ અને ભારતીય ખેલાડીઓની ઇજાઓ અંગે ગાવસ્કરની ચિંતા

જિમ - ફિટ કરતાં મેચ - ફિટ હોવું વધુ જરૂરી : તાલીમ પદ્ધતિ પર સવાલ ઉઠાવતાં ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન ગાવસ્કર

જસપ્રીત બુમરાહ, હાર્દિક પંડ્યા, સાર્દી સુદર્શન અને હર્ષિત રાણા જેવાં ભારતીય ક્રિકેટરોના વારંવાર ઈજાગ્રસ્ત થવા અંગે પૂર્વ ભારતીય કેપ્ટન સુનિલ ગાવસ્કરે ઊંડી ચિંતા વ્યક્ત કરી છે.

તાજેતરમાં મેદાન પર વાપસી કર્યાના થોડા જ સમયમાં ખેલાડીઓ ફરી ઈજાગ્રસ્ત થતાં બીસીસીઆઈના 'સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ' (COE) પર સવાલો ઊભા થયા છે.

જોકે, ગાવસ્કરે CoEનો બચાવ કરતાં જણાવ્યું છે કે ખામી ફિઝિયોમાં નહીં પરંતુ ખેલાડીઓની તાલીમ પદ્ધતિમાં હોઈ શકે છે.

ગાવસ્કરે પોતાનાં એક કોલમમાં લખ્યું છે કે, બુમરાહને ઘૂંટણની સમસ્યા છે પરંતુ મોટાભાગનાં ભારતીય ખેલાડીઓ હેમરફિંગ (સ્નાયુ)ની ઈજાથી પીડાઈ રહ્યા છે. આ બાબત સ્પષ્ટ દર્શાવે છે કે તેમની ટ્રેનિંગમાં કંઈક ગડબડ છે. આ ઈજાઓ ત્યારે જ થાય છે જ્યારે તેઓ ભારત માટે રમી રહ્યા હોય છે, પરંતુ અફસોસની વાત એ છે કે તેનો દ્રોષ સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સના ફિઝિયો પર નાખી દેવામાં આવે છે.

પ્રેક્ટિસ દરમિયાન બોલરો પર મૂકવામાં આવતા નિયંત્રણો સામે પણ તેમણે સવાલો ઉઠાવ્યા હતા.

બાયોમેકેનિક્સના નામે કેટલાક વિદેશી ફિઝિયો આઈપીએલ કે નેટ્સ પ્રેક્ટિસમાં બોલરોને ૨૦થી વધુ બોલ ફેંકવા નથી દેતાં. ગાવસ્કરે પ્રશ્ન કર્યો હતો કે જો કોઈ બોલરે મેચમાં ઓછામાં ઓછા ૨૪ બોલ ફેંકવાના હોય, તો નેટ્સમાં ઓછી બોલિંગ કરાવવાથી શું ફાયદો થશે? તેમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું



હતું કે, ખેલાડીઓ માટે 'જિમ-ફિટ' થવા કરતાં 'મેચ-ફિટ' હોવું વધુ જરૂરી છે. બુમરાહ અને હાર્દિક જેવા મુખ્ય ખેલાડીઓના વારંવાર ઈજાગ્રસ્ત થવાથી ટીમ ઈન્ડિયાની વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપ (WTC) ૨૦૨૭ ની ફાઈનલ સુધી પહોંચવાની રેસ અને ૨૦૨૭ના વનડે વર્લ્ડ કપની તૈયારીઓ પર માઠી અસર પડી રહી છે, જેના પર ગંભીરતાથી વિચાર કરવાની જરૂર છે.

ચાલુ મેચે ગર્લફેન્ડને મેસેજ કર્યો : ક્રિકેટરને એક લાખનો દંડ કરતુ BCCI

મેચ દરમિયાન શિસ્ત અને નિયમોના ભંગ બદલ ભારતીય ક્રિકેટ કંટ્રોલ બોર્ડે એ આકરું વલણ અપનાવ્યું છે. તમિલનાડુના એક રણજી ક્રિકેટરને મેચ દરમિયાન પોતાની ગર્લફેન્ડને મેસેજ કરવો ભારે પડી ગયો છે.



BCCI ની એન્ટી ક્રપ્શન એન્ડ સિક્યુરિટી યુનિટ એ નિયમોના ભંગ બદલ આ ખેલાડી પર ૧ લાખનો દંડ ફટકાર્યો છે અને તેને તમિલનાડુ પ્રતિબંધ લીગ માં રમવા પર પણ પ્રતિબંધ મૂકી દીધો છે.

આ ઘટના પ્લેયર્સ એન્ડ મેચ ઓફિશિયલ્સ એરિયા માં બની હતી. કપધઅ એ મેદાનનો એવો પ્રતિબંધિત વિસ્તાર (જેમ કે ટ્રેસિંગ રૂમ) હોય છે જ્યાં ખેલાડીઓ કે સપોર્ટ સ્ટાફ માટે મોબાઈલ ફોન, સ્માર્ટવોચ કે અન્ય કોઈ ઈલેક્ટ્રોનિક કોમ્યુનિકેશન ડિવાઈસ વાપરવાની સખત મનાઈ હોય છે. તમિલનાડુ ક્રિકેટ એસોસિએશન ના એક વરિષ્ઠ અધિકારીના જણાવ્યા મુજબ, ૨૬ વર્ષીય આ ખેલાડી ડ્રાબોડી બેટ્સમેન

છે અને તેણે ગત રણજી ટ્રોફી સીઝનમાં તમિલનાડુ તરફથી રમતા બે અડધી સદી પણ ફટકારી હતી. તેને માત્ર ટ્રેસિંગ ટપાસ ચાલુ હોવાથી હાલ ખેલાડીની રૂમમાં મોબાઈલ વાપરીને સિક્યુરિટી પ્રોટોકોલ તોડવા બદલ જ આ સજા કરવામાં આવી છે.

એશિયા કપ અને એશિયન ગેમ્સમાંથી જેમિમાહ આઉટ

ઇજાગ્રસ્ત બેટર બે મેજર ઇવેન્ટમાં રમી શકશે નહીં, ભારતીય વિમેન્સ ટીમને આઘાત

ભારતીય મહિલા ક્રિકેટ ટીમની મહત્વની ખેલાડી જેમિમાહ રોડ્રિગ્સ હેમરફિંગની ઈજાને કારણે ટીમના આગામી બે મહત્વના અભિયાનમાંથી બહાર થઈ ગઈ છે. ભારતીય વિમેન્સ ક્રિકેટ ટીમ આગામી મહિનામાં એશિયા કપ ઉપરાંત જાપાનમાં યોજાનારી એશિયન ગેમ્સની ટીર૦ ક્રિકેટ ઇવેન્ટમાં ભાગ લેનારી છે. જેમિમાહ રોડ્રિગ્સને ત્રીજી ઓગસ્ટે ઈંગ્લેન્ડમાં 'ધ હન્ડ્રેડ' ટુર્નામેન્ટ રમતી વખતે જમણા પગના સ્નાયુમાં ઈજા થઈ હતી. બેંગલુરુ સ્થિત સેન્ટર ઓફ એક્સેલન્સ ખાતે બીસીસીઆઈની મેડિકલ ટીમે તેની તપાસ કરી હતી, જેમાં ઈજા ગંભીર હોવાની પુષ્ટિ થઈ રહી છે. પરિણામે તે સંયુક્ત આરબ



અમિરાત (UAE) માં યોજાનારા આગામી એસીસી વિમેન્સ એશિયા કપ અને જાપાનમાં યોજાનારી એશિયન ગેમ્સમાંથી બહાર થઈ ગઈ છે. મહિલા પસંદગી સમિતિએ એશિયા કપ માટે જેમિમાહના સ્થાને પ્રતિકા રાવલના નામની જાહેરાત કરી છે. એશિયા કપ માટે ભારતની

અપેક્ષા કરાયેલી ટીમ: હરમનપ્રિત કૌર (સુકાની), સ્મૃતિ મંધાના, શેફાલી વર્મા, ભારતી ફૂલમાલી, દિમી શર્મા, રિચા ઘોષ, જી. કમાલિની, અરૂંધતી રેડ્ડી, પ્રેમા રાવત, રાધા યાદવ, શ્રી ચરાણી, રેણુકા ઠાકુર, નંદિની શર્મા, કાંતિ ગોંડ, પ્રતિકા રાવલ.

જોકોવિચ સિનસિનાટી ઓપનના પ્રથમ રાઉન્ડમાં બહાર

૨૪ વખતના ગ્રાન્ડ સ્લેમ ચેમ્પિયન નોવાક જોકોવિચ સિનસિનાટી ઓપનના પ્રથમ રાઉન્ડમાં જ ઉલટફેરનો શિકાર બનતાં બહાર થઈ ગયો છે. જિમ્હેલ્ડનની સેમિકાઈનલમાં હાર બાદ કોર્ટ પર પરત ફરેલા ૩૯ વર્ષીય નોવાક જોકોવિચને ઓર્થોન્ટિનાના ૨૫ વર્ષીય શિયાગો અગસ્ટિન તિરાંતેએ ત્રણ સેટ સુધી ચાલેલી મેચમાં ૨-૬, ૬-૪, ૬-૪થી પરાજય આપી ટુર્નામેન્ટમાંથી બહાર કરી દીધો હતો. ૨ કલાક ૪૪ મિનિટ સુધી ચારેલા મુકાબલાના પ્રથમ સેટમાં જોકોવિચે ૬-૨થી જીતી લીધો હતો. જોકે, ત્રણ વખત સિનસિનાટી ઓપનનું ટાઈટલ જીતી ચૂકેલા અને વિશ્વમાં ૫મો ક્રમાંક ધરાવતા જોકોવિચ લય જાળવી રાખી શક્યો નહોતો. જ્યારે વિશ્વ રેન્કિંગમાં ૫૦મો ક્રમાંક ધરાવતા તિરાંતેએ પ્રથમ સેટ ગુમાવ્યા બાદ મેચમાં વાપસી કરી હતી. તેણે બીજો અને ત્રીજો સેટ ૬-૪, ૬-૪થી જીતી લઈ પોતાની કારકિર્દીની સૌથી મોટી જીત પૈકી એક જીત મેળવી હતી.



દહેજની વિઝન પ્રોડક્ટ્સ કંપનીના વેર હાઉસમાં ભીષણ આગ લાગી

આગમાં સોલ્વન્ટ ભરેલા ડ્રમ ફાટતા પ્રચંડ ઘડાકા : ફાયર બ્રિગેડના જવાનોએ ભારે જહેમતે આગ પર કાબુ મેળવ્યો

ભરૂચ, તા. ૧૭
દહેજ GIDCની વિઝન પ્રોડક્ટ્સ પ્રા. લિ. કંપનીમાં આજે વહેલી સવારે પ્રચંડ બ્લાસ્ટ બાદ ભીષણ આગ ફાટી નીકળી હતી. બ્લાસ્ટનો અવાજ આશરે ૭ કિલોમીટર સુધી સંભળાયો હતો. ભારે આગના કારણે ધુમાડાના ગોટેગોટા દૂર-દૂર સુધી દેખાયા હતા. ઘટનાની જાણ થતાં ઊંથી વધુ ફાયર બ્રિગેડની ટીમો તાત્કાલિક સ્થળે પહોંચી હતી અને આગ પર કાબૂ મેળવવાના પ્રયાસો હાથ ધર્યા હતા. આગ એટલી વિકરાળ હતી કે સમગ્ર વ્હાન્ટ આગની ઝપેટમાં આવી ગયો. જાણકાર સૂત્રોએ



જણાવ્યું હતું કે, દહેજ સ્થિત વિઝન પ્રોડક્ટ્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ કંપનીમાં આજે સવારે આગની ઘટના બની હતી. જેની જાણ થતાં જ ફાયર ફાઈટરો સહિતની તમામ ટીમો

તાત્કાલિક સ્થળ પર પહોંચી ગઈ હતી. હાલ પાણી અને ફોમના માધ્યમથી આગ પર કાબૂ મેળવવાના યુદ્ધના ધોરણે પ્રયાસો ચાલી રહ્યા છે.

રાહતની વાત એ છે કે, અત્યાર સુધી કોઈ પણ પ્રકારની જાનહાનિના અહેવાલ નથી અને કંપનીના પ્રતિનિધિઓ સાથે વાતચીત મુજબ તમામ લોકો સુરક્ષિત છે. આગ લાગવાનું પ્રાથમિક કારણ હજુ જાણી શકાયું નથી, જે તપાસનો વિષય છે. તેમજ નુકસાનીનું આકલન થયા બાદ જ વિગતવાર અહેવાલ સામે આવશે. આગ કંપનીના વેરહાઉસમાં ભરેલા સોલ્વન્ટના ડ્રમમાં લાગી છે, અહીં કોઈ બ્લાસ્ટ થયો નથી. વેરહાઉસ હોવાથી ઘટના સમયે અંદર કોઈ વ્યક્તિ હાજર ન હોવાથી અનુસંધાન પાના ૭ પર

શ્રાવણના પ્રથમ સોમવારે શ્રદ્ધાનું પુર

પવિત્ર શ્રાવણ માસના પ્રથમ સોમવારે વહેલી સવારથી જ શ્રદ્ધાળુઓ શિવાલયમાં ઉમટી પડ્યા હતા. પવિત્ર શ્રાવણ માસના પ્રથમ સોમવાર નિમિત્તે શહેરભરના શિવાલયોમાં વિવિધ ધાર્મિક કાર્યક્રમોના આયોજનો સાથે શિવાલયોને ભવ્ય રીતે શણગારવામાં આવ્યો છે. વહેલી સવારથી જ શિવભક્તોએ હર હર મહાદેવનો નાદ કરી ભગવાન ભોળાનાથને રીડાવવાના પ્રયાસો કર્યા હતા. (તસવીર : પ્રદીપ ગોહિલ)

ડુમસના સાયલન્ટ ઝોનમાં રાજહંસ બેલેઝામાંથી દારૂની મહેફિલ ઝડપાઈ

ડુમસના ફાર્મ હાઉસ બાદ એપાર્ટમેન્ટના ફ્લેટનમાં પોલીસે છાપો માર્યો



પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૭
સુરતના ડુમસ રોડ પર આવેલા સાયલન્ટ ઝોન વિસ્તારમાં રાજહંસ બેલેઝા બિલ્ડિંગમાં પોલીસે દરોડે પાડી વિદેશી દારૂની મહેફિલ ઝડપી પાડી છે. ખાનગી બાતમીના આધારે પોલીસે ફ્લેટમાં કાર્યવાહી કરતા છ શખ્સો દારૂની મહેફિલ માણતા મળી આવ્યા હતા. પોલીસે સ્થળ પરથી વિદેશી દારૂની ૧૪ બોટલ, આઠ મોબાઈલ ફોન અને એક મોટરકાર સહિત કુલ રૂ. ૧૦,૦૮ લાખનો મુદ્દામાલ કબજે કર્યો છે. પોલીસની વિગતો મુજબ, ૧૬ ઓગસ્ટની રાત્રે ૧૧:૩૦ વાગ્યાથી ૧૭ ઓગસ્ટની વહેલી સવારે ૨:૩૦ વાગ્યા દરમિયાન ડુમસ રોડના સાયલન્ટ ઝોન વિસ્તારમાં આવેલા રાજહંસ બેલેઝા બિલ્ડિંગના ટાવર-બીમાં ફ્લેટ નં. ૧૩૧૭માં દારૂની મહેફિલ ચાલી રહી હોવાની બાતમી મળી હતી. બાતમીના

આધારે પોલીસ ટીમે ફ્લેટમાં દરોડે પાડ્યો હતો. દરોડા દરમિયાન અનુપ પુરુષોત્તમભાઈ પંપાળિયા, ગોપાલ ઓમપ્રકાશ રાઠી, ધીરજ જગદીશભાઈ પંપાળિયા, આનંદ ભાગીરથ પંપાળિયા, મુદસ્સીર નાઝીર મોંકા અને ગગન સંતોષકુમાર ચાંડકને ઝડપી પાડવામાં આવ્યા હતા. પોલીસે ફ્લેટમાંથી વિદેશી દારૂની ૧૪ બોટલ કબજે કરી હતી. આ ઉપરાંત પોલીસે આરોપીઓ પાસેથી આઠ મોબાઈલ ફોન, જેની કુલ કિંમત રૂ. ૪ લાખ અને ફ્લેટની અંદર પાર્ક કરેલી મોટરકાર, જેની કિંમત રૂ. ૬ લાખ દર્શાવવામાં આવી છે, કબજે કરી હતી. દારૂ સહિત તમામ મુદ્દામાલની કુલ કિંમત આશરે રૂ. ૧૦,૦૮, ૧૮૦ હોવાનું પોલીસ નોંધમાં જણાવાયું અનુસંધાન પાના ૭ પર

રાત્રીએ રાજમાર્ગ પર કોઈ કે છારાનો ટગલો ખડકી દીધો સડકની વચ્ચે છારુ છાલવી દેવાતા અકસ્માત સર્જવાનું જોખમ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૭
સુરતના અત્યંત વ્યસ્ત એવા ભાગતળાવ ચૌટા પુલથી આગળના રાજમાર્ગ પર મોડી રાત્રે એક હેરતભરી અને અત્યંત બેજવાબદાર ઘટના સામે આવી હતી. કેટલાક અજાણ્યા ઈસમો દ્વારા આ ભરચક મુખ્ય રસ્તાની બરોબર વચ્ચેવચ્ચે બાંધકામનું છારુ છાલવી દેવામાં આવ્યો હતો. આ છારુ પણ કોઈ સાદી જગ્યાએ નહીં પરંતુ ચૌટા પુલ બ્રિજથી આગળ રસ્તાના વળાંક પાસે જ નાખીને જતા રહેતા અકસ્માતનો ભય રહ્યો હતો. રાહદારીના જણાવ્યા મુજબ, ભાગતળાવ સ્થિત ચૌટા પુલ પાસે રાજમાર્ગ ઉપર મોડી રાતના અંધકારમાં વાહનોની અવરજવર ઓછી હોય તેનો ફાયદો ઉઠાવીને કોઈક અજાણ્યા ઈસમો દ્વારા છારાનો મોટો ઢગલો મૂકીને જતા રહ્યા હતા. વળાંક પાસે જ આ છારુ હોવાથી અંધારામાં દૂરથી વાહનચાલકોને આ ઢગલો દેખાય તેવી કોઈ શક્યતા નથી, જેના કારણે ગંભીર અકસ્માત સર્જાવાનો ભય તોળાઈ રહ્યો હતો. પાસ કરીને ફોર વ્હીલ અને ટુ-વ્હીલર ચાલકો માટે આ કાટમાળ જીવલેણ



સાબિત થઈ શકે તેમ હતું. જેથી વાહનચાલકો આ રસ્તા પરથી પસાર થવા પરેશાની અનુભવી રહ્યા છે. આવી ગંભીર બેદરકારી સામે સ્થાનિકોમાં ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છે. માગ છે કે આસપાસના સીસીટીવી ફૂટેજ તપાસીને આ ગુનાહિત કૃત્ય ચાચરનાર અજાણ્યા તત્વોને શોધી કાઢવામાં આવે અને તેમની સામે કડક ફોજદારી કાર્યવાહી કરવામાં આવે, જેથી ભવિષ્યમાં કોઈ આવું હીન કૃત્ય કરવાની હિંમત ન કરે.

ઓલપાડના ફાર્મ હાઉસમાં પોલીસ ત્રાટકી : સાત જુગારીઓ ઝડપાયા

ચંચળભા ફાર્મા હાઉસમાં ગંજુપાનાથી હારજીતનો જુગાર રમાતો હતો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૭
સુરત ગ્રામ્ય એલસીબીએ ઓલપાડ તાલુકાના એરથાણ ગામની સીમમાં આવેલા ચંચળભા ફાર્માહાઉસમાં દરોડે પાડી જુગાર રમતા સાત શખ્સોને ઝડપી પાડ્યા છે. પોલીસે સ્થળ પરથી રોકડ રકમ, મોબાઈલ ફોન, બે રિશ્મા સહિત કુલ રૂ. ૨.૬૯ લાખનો મુદ્દામાલ કબજે કરી કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. મળતી માહિતી મુજબ, ૧૫ ઓગસ્ટની રાત્રે એલસીબીને બાતમી મળી હતી કે એરથાણ ગામની સીમમાં સાયણથી કદરામા તરફ જતા રોડ પર આવેલા ચંચળભા ફાર્માહાઉસમાં કેટલાક લોકો ગંજુપાનાથી પૈસાની હારજીતનો જુગાર રમી રહ્યા છે. બાતમીના આધારે એલસીબીની ટીમે દરોડે પાડતા સ્થળ પરથી સાત શખ્સો જુગાર રમતા ઝડપાઈ ગયા હતા. પોલીસે ઈમરાન આબેદીન સૈયદ, અબુબકર કાસમ હાસિયા, મહંમદ નિસાર ગુલામનબી દીનવાલા, મહંમદ સરફરાજ ઈકબાલ મિયા મિસ્ત્રી, જાવિદ અહમદ પટેલ, મહંમદ સોયેબ ડોસોમિયા નાનવાલા અને પ્રદીપભાઈ સુભાષભાઈ શાહાને ઝડપી પાડ્યા હતા. જ્યારે જુગાર રમવા અનુસંધાન પાના ૭ પર

કતારગામના શેઠ પરિવારની પુત્રવધૂએ કરેલો આપઘાત ૨૩ વર્ષિય પરિણીતાએ ગળે ફાંસો ખાઈ જીવદંડની દુકાળી દીધી

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૭
કતારગામ વિસ્તારમાં એક વર્ષ પહેલાં જ પરણેલી ૨૩ વર્ષિય પરિણીતાએ કોઈ કારણોસર ગળે ફાંસો ખાઈ જીવ દૂંકાવી લીધું હતું. ઘટનાની વિગતો અનુસાર, કતારગામ નારાયણ નગર ચાર રસ્તા પાસે આવેલી ગાયત્રી પરિવાર સોસાયટીમાં રહેતી કિંજલ રાહુલભાઈ શેઠ (ઉં.વ.૨૩)એ ગત બપોરે પોતાના સાસરીના ઘરે ગળે ફાંસો ખાઈ લીધો હતો. બનાવની જાણ થતાં જ હીરાના વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા તેમના પતિ રાહુલભાઈ શેઠ સાંજે ૧૬:૧૫ વાગ્યે તેમને સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ભરી ગયા હતા. જ્યાં તપાસ બાદ ફરજ પરના તબીબ ડૉ. પાર્થ લાલાજીએ કિંજલબેનને મૃત જાહેર કર્યા હતા. મૂળ બોટાદ તાલુકાના વતની રાહુલ શેઠ સાથે કિંજલબેનના લગ્ન માત્ર એક વર્ષ અગાઉ જ થયા હતા. લગ્નના ટૂંક જ સમયમાં પરિણીતાએ આ પગલું કેમ ભર્યું તે અંગેનું ચોક્કસ કારણ જાણી શકાયું નથી. બનાવ અંગે પોલીસે ગુનો નોંધી આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

નાગસેન નગરમાં લોહીની ઉલટી બાદ એક માસની બાળકીનું મોત

ખાનગી હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે લવાયેલી બાળકીનું ભેદી રીતે મોત થતા પોલીસે શરૂ કરેલી તપાસ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૭
સુરતના ખટોદરા વિસ્તારમાં એક માસની બાળકીનું સારવાર દરમિયાન મોત થતાં પોલીસે અ. મોત નોંધી તપાસ હાથ ધરી છે. ખટોદરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ભારતીય નાગરિક સુરક્ષા સંહિતા-૨૦૨૩ની કલમ ૧૮૪ મુજબ અ. મોત નં. ૬૧/૨૦૨૬ નોંધવામાં આવ્યો છે. મળતી માહિતી મુજબ, કાપોદરા પોલીસ સ્ટેશન પાછળ આવેલા શ્રીરામનગરમાં રહેતા અને મજૂરી કામ કરતા મહિન્દ્ર પ્રસાદ બજાવની એક માસની પુત્રી રૂપાલીની તા. ૧૫ ઓગસ્ટના રોજ સાંજે આશરે ૫:૫૦ વાગ્યે નાગસેન નગર, પાંડેસરા ખાતે તબિયત લથડી હતી. બાળકીને શ્વાસ લેવામાં તકલીફ પડવા ઉપરાંત લોહીની ઉલટી થતાં પરિવારજનો ચિંતામાં મુકાયા હતા. બાળકીના પિતા મહિન્દ્ર પ્રસાદ તેને સારવાર માટે રાત્રે આશરે ૭:૪૦ વાગ્યે મજુરા ફાયર સ્ટેશન નજીક એલ.બી. ઈંગ્લે પાસે આવેલી સાંચી ચીલ્ડ્રન હોસ્પિટલમાં લઈ આવ્યા હતા. હોસ્પિટલમાં તબીબોએ બાળકીને NICU વોર્ડમાં દાખલ કરી સારવાર શરૂ કરી હતી. જોકે, બીજા દિવસે તા. ૧૬ ઓગસ્ટના રોજ સાંજે ૬:૫૮ વાગ્યે તબીબ મીતે ચાલુ સારવાર દરમિયાન બાળકીને મૃત જાહેર કરી હતી. આ બનાવ અંગે હોસ્પિટલ દ્વારા MLC નં. ૧૨૨/૨૦૨૬ નોંધવામાં આવ્યો હતો. બાળકીના અચાનક મોતને પગલે ખટોદરા પોલીસે BNSS કલમ ૧૮૪ હેઠળ અ. મોત દાખલ કરી છે. પોલીસ દ્વારા બાળકીના મોતનું ચોક્કસ કારણ જાણવા માટે જરૂરી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી છે.

અમરોલીમાં કામદારોનું તોફાન પ૦૦ના ટોળા વિરુદ્ધ ગુનો દાખલ

રજા, પગાર કપાત નહીં અને બોનસ સહિતની માંગણીઓને લઈને કામદારોનો ઉગ્ર વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૭
સુરતના અમરોલી વિસ્તારમાં કામદારોની માંગણીઓને લઈને યોજાયેલા વિરોધ દરમિયાન આશરે ૫૦૦ જેટલા લોકોનું ટોળું બેકાબૂ બન્યું હતું. વેદાંત સર્કલ પાસે રિંગ રોડ પર એકઠા થયેલા ટોળાએ ફરજ પરના પોલીસ અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ પર પથ્થરમારો કરી હુમલો કર્યો હોવાનો પોલીસ ફરિયાદમાં આક્ષેપ છે. આ ઘટનામાં ડી.સી.બી. શાખાના હેડ કોન્સ્ટેબલને મોઢાના ભાગે ગંભીર ઈજા પહોંચી હતી. પોલીસ ફરિયાદ મુજબ, તા. ૧૬ ઓગસ્ટના રોજ સવારે આશરે ૧૧ વાગ્યે અમરોલી

વેદાંત સર્કલ પાસે રિંગ રોડ પર મોટી સંખ્યામાં વર્કરો એકઠા થયા હતા. કામદારો દ્વારા અઠવાડિયામાં એક રજા આપવા, રજાના દિવસનો પગાર ન કાપવા, વર્ષમાં એક બોનસ પગાર આપવા તેમજ મહિનાની ૧થી ૭ તારીખ દરમિયાન પગાર ચૂકવવા સહિતની માંગણીઓ કરવામાં આવી રહી હતી. આ માંગણીઓ સંતોષાવવા માટે પૂર્વ આયોજન કરી કામદારો એકસંપ થઈ ગેરકાયદેસર મંડળી રચી વેદાંત ઈન્ડસ્ટ્રીઝ ચાર રસ્તા પાસે એકઠા થયા હોવાનો ફરિયાદમાં ઉલ્લેખ છે. દરમિયાન ફરજ પર હાજર અધિકારીઓ- કર્મચારીઓ તેમજ પોલીસ વિભાગના અધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ સામેલ વ્યક્તિઓની ઓળખ કરવાની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી રહી છે.

ટોળા દ્વારા ધારદાર પથ્થરો ફેંકતા ડી.સી.બી. શાખાના હેડ કોન્સ્ટેબલ અતુલકુમાર મદનમોહન દુબે (બકલ નં. ૨૩૬૩)ને મોઢાના ભાગે ગંભીર ઈજા પહોંચી હતી. બનાવ અંગે અમરોલી પોલીસ સ્ટેશનના પોલીસ સબ ઈન્સ્પેક્ટર આર.બી. ઝાલાએ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. પોલીસે આશરે ૫૦૦ અજાણ્યા ઈસમોના ટોળા સામે ગુનો નોંધી તપાસ શરૂ કરી છે. બનાવ અંગે તા. ૧૬ ઓગસ્ટના રોજ રાત્રે ફરિયાદ નોંધાવા બાદ પોલીસે પથ્થરમારો કરનાર લોકોની ઓળખ કરવા માટે તપાસ હાથ ધરી છે. સમગ્ર ઘટનામાં સીસીટીવી ફૂટેજ તથા અન્ય ઉપલબ્ધ પુરાવાના આધારે ટોળામાં સામેલ વ્યક્તિઓની ઓળખ કરવાની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી રહી છે.

સાંઘ્ય દૈનિક

પ્રતાપ દર્પણ

તાપી જિલ્લા બ્યુરો અબરાર મુલતાની મો.૯૮૭૯૯ ૫૮૭૯૬

પ્રેસનોટ, જાહેર ખબર, જાહેર નોટિસો વગેરે આપવા માટે અબરાર મુલતાનીનો સંપર્ક કરવો

૧ લો માળ, સર્વોદય હેન્ડલુમ હાઉસ, જૂના બસ સ્ટેન્ડ પાસે, મુખ્ય રોડ, વ્યારા, જિલ્લો તાપી, ગુજરાત- ૩૮૪૬૫૦

સૈયદપુરા ચમેલી મસ્જિદ પાસે મહિલા સાથે સંબંધની શંકામાં ચપ્પુથી હુમલો

આજે તારે જ્યાં ભાગવું હોય ત્યાં ભાગી જજે હું તને જાનથી મારી નાખીશ કહીને વેપારીને ચપ્પુના ઘા ઝીંકી દીધા

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૭
સુરતના લાલગેટ વિસ્તારમાં પત્ની સાથે સંબંધ હોવાની શંકાએ એક વેપારીને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી બાદમાં ચપ્પુના બે ઘા મારવાની ઘટના સામે આવી છે. લાલગેટ પોલીસે મુખ્ય આરોપી સહિત ત્રણ શખ્સો સામે ગુનો નોંધી તપાસ શરૂ કરી છે. ફરિયાદ મુજબ, સૈયદપુરા શાક માર્કેટ નજીક હના પાર્ક એપાર્ટમેન્ટમાં રહેતા ૩૬ વર્ષિય વેપારી મોહમંદ આરીફ મોહમંદ શબ્બીર રઝાક તા. ૧૬ ઓગસ્ટના રોજ સવારે ચમેલી મસ્જિદ નજીક જાહેર રોડ પર ફૂટપાથ ઉપર પોતાના ધંધા પર હાજર હતા. તે દરમિયાન તેમના અગાઉના મિત્ર મોહસીન ઉર્ફે માયા રફીક શાહ ત્યાં આવ્યો હતો. તેણે આરીફને ‘તું મારી પત્ની પુષ્પા સાથે કેમ સંબંધ રાખે છે’ તેમ કહી ગાળો આપી હતી. ત્યારબાદ ‘આજે તારે જ્યાં ભાગવું હોય ત્યાં ભાગી જજે, હું તને જાનથી મારી નાખીશ’ તેવી ધમકી આપી ત્યાંથી જતો રહ્યો હતો. થોડા સમય બાદ મોહસીન ઉર્ફે માયા ફરી એક અજાણ્યા રિક્ષાચાલક અને અન્ય એક અજાણ્યા ઈસમ સાથે રિક્ષામાં બેસીને આરીફ પાસે આવ્યો હતો. મોહસીનને અજાણ્યા ઈસમને આરીફ પાસે મોકલ્યો હતો. આ ઈસમે ચપ્પુ કાઢી અચાનક આરીફના ડાબા પગની જાંઘના ભાગે બે ઘા મારી દીધા હતા. ચપ્પુના ઘા વાગતાં આરીફને લોહી નીકળવા લાગ્યું હતું. હુમલા દરમિયાન બૂમાબૂમ થતાં આસપાસના લોકો એકઠા થઈ ગયા હતા. લોકો ભેગા થતાં જ મોહસીન ઉર્ફે માયા, અજાણ્યો હુમલાખોર અને અનુસંધાન પાના ૭ પર

જાહેર નોટીસ

આથી જાહેર જનતાને જાહેર નોટીસ લખી જણાવવાનું કે પટેલ જીવેશભાઈ મનહરભાઈ, ઉ.આ.વ.- ૪૨ વર્ષ જે મારા અસીલ પટેલ જયાબેન મનહરભાઈ, રહે- સોની ફળિયું, મુકામ પોસ્ટ સીયાણ, તા- ઓલપાડ, જિલ્લો-સુરતનો ઠિકરો છે. જે છેલ્લાં ઘણા સમયથી મારા અસીલના કહવામાં નથી. જેની સાથે છેલ્લાં ઘણા સમયથી મારા અસીલને કોઈપણ પ્રકારનાં સામજીક-કૌટુંબિક સંબંધો નથી અને તે પોતાની રીતે પોતાનું સ્વેચ્છીક અને સ્વતંત્ર જીવન જીવે છે અને તેઓ અમારા કહવામાં નથી તેઓ ધ્વારા તેઓના વેપાર બાબતે તેમજ અન્ય કામ કાજ બાબતે અલગ અલગ વ્યક્તિઓ સાથે ધંધાકીય વ્યવહાર કરેલ છે તે તમામ બાબતે તેમજ ભવિષ્યના કે ભૂતકાળના તેના નાણાંકીય વ્યવહારો બાબતે કે તેના કોઈપણ પ્રકારના કૃત્ય કે અપકૃત્ય, ગુનાહિત પ્રવૃત્તિ બાબતે કે તેને કુટુંબ પરિવારમાંથી કોઈના નામ પર કોઈપણ નાણાંકીય સંસ્થામાંથી નાણાંકીય વ્યવહાર કરવા અમારી કોઈ સંમતી આપેલ ન હતી કે નથી તથા મારા અસીલની કે કુટુંબના અન્ય સભ્યોની સ્થાવર તેમજ જંગમ મિલકતમાંથી તેને કોઈ હિસ્સો નથી કે હવે કંઈ પણ હક્ક હિસ્સો રહેતો નથી. જેથી કોઈપણ વ્યક્તિ, સંસ્થાએ મારા અસીલના સંબંધના કોઈપણ વ્યવહાર વ્યવહારો કરવા-કરારવવા નહીં અને જો તેમ છતાં પણ કરશે તે તેની જવાબદારી મારા અસીલ કે તેના કુટુંબના પરિવારની રહેશે નહીં જેની તમામ લાગતા વળગતાઓએ સ્પષ્ટ નોંધ લેવી.

મારી મારફત કિશન જે. પારેખ (એડવોકેટ)

જ્ઞાબેન.મ. પટેલ અમારી સૂચનાથી (પટેલ જયાબેન મનહરભાઈ) ઓફિસ : મુ.મ, બેલી વાડા, અકલાગેટ, નાનપુરા, સુરત મો.૯૦૩૩૮૦૫૫૪૯